

MUNDO GRÁFICO

30

ctv.



Anita Adamúz.
NOTABLE ACTRIZ
FRID WALKEN

Guenda Hays

LA TOS PERTINAZ Y EL RESFRIADO REBELDE

La Bronquitis crónica y con frecuencia la tisis provienen de una tos o de un resfriado mal cuidado.

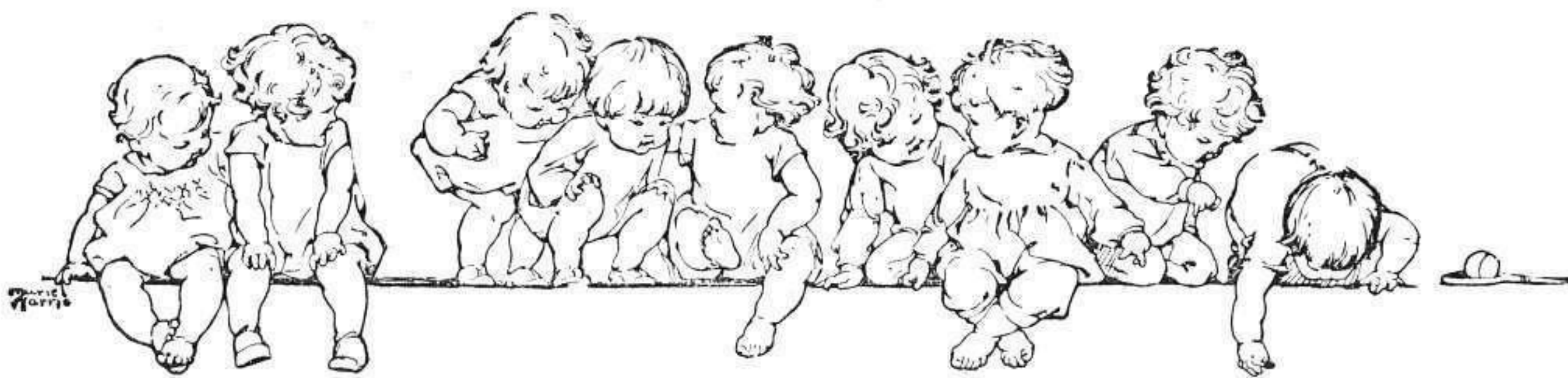
Si sois propensos a contraer tos o a pescar resfriados no demoreis un día más en tomar la Emulsión SCOTT. Si ya sois víctima de tos o de resfriado, entonces más que nunca necesitais la Emulsión SCOTT.

Cada botella de Emulsión SCOTT contiene el aceite de hígado de bacalao mejor del mundo asociado a los hipofosfitos mejor preparados y todo ello de fácil asimilación y agradable al paladar gracias al proceso de elaboración de la casa SCOTT.



Emulsión Scott

Cada cucharada conduce a la salud



Campeón en la lucha contra la mortalidad infantil.

Año XVII. Núm. 795
MIÉRCOLES
26 de Enero de 1927

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción,
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

LOS GRANDES PIGMEOS

Lo mismo que en *El Papa del mar*, igual que en la narración, aún no publicada, *En busca del gran Kan*, el incomparable novelista Blasco Ibáñez ha querido, en su última novela, titulada *A los pies de Venus*, rendir tributo á la verdad histórica. Pero ¿qué es la verdad histórica? Puede haber, y hay de hecho, en el juicio acerca de los tiempos pasados, una verdad aproximada científica; porque para apreciarla nos han quedado los libros, los manuscritos, los aparatos y las experiencias. Podemos conocer, en parte, una verdad estética, de los más remotos y oscuros siglos, puesto que han llegado á nosotros los monumentos, las estatuas, las medallas y los utensilios. Pero de los personajes que realizaron los más famosos hechos y concibieron las magnas ó mezquinas ideas, y aun de los hechos mismos, sabemos muy poco, casi nada. Una verdad histórica, en su acepción literal, no existe jamás. Lo que sabemos de lo que fué, lo es en virtud de datos interesados y falaces, y se halla sujeto á constante rectificación. La Historia ha sido escrita por aduladores ó por enemigos iracundos; la ha dictado una exaltación partidista. Por eso, todas las figuras históricas tienden á hacerse gigantes en el bien ó en el mal, en la magnificencia ó en la miseria, lo mismo en la virtud que en el crimen. De igual modo que en la pantalla del proyector los microorganismos más insignificantes se nos aparecen como espantables monstruos, en el lienzo de la Historia los actores de los episodios más nimios se nos muestran agigantados y como prodigios de santidad ó de perversión, cuando probablemente no fueron sino seres vulgares, á quienes prestó relieve su situación en un momento dado y el servilismo ó el rencor de sus panegiristas ó detractores.

Tales los Borgias, ó propiamente los *Borjas*, puesto que la familia que ostentó como blasón un toro de gules en campo de oro fué aragonesa, y singularmente valenciana. La leyenda nos los presenta como prototipos de maldad horrenda. Alejandro VI es el Pontífice astuto y criminal; su hija Lucrecia es un monstruo de lascivia, de incestuosidad y de ferocidad homicida, que nos describió Víctor Hugo (*Alicuando bonus...*), y que puso en solfa menos que mediana Donizetti. Todos fueron envenenadores. Todo ello presenta apariencias de ser mentira; pero ¿cómo luchar con la estulticia de dos generaciones, que han aprendido la historia de Lucrecia en el teatro, con acompañamiento de orquesta elemental, en los tiempos de romanticismo sensiblero? Ha sido menester que un examen desapasionado de los hechos haya ido poniendo las cosas en su punto. El famoso veneno de los Borgias, que se decía ser arsénico administrado á cerdos, apaleados luego, y cuya baba destilada se hacía ingerir á los convidados á los banquetes, no podía producir los efectos fulminantes y aparatosos que se ha supuesto, ni menos las pústulas y asquerosidades, que bien pudieron tener su origen, más de una vez, en cierta enfermedad poco conocida á la sazón, y de origen menos teatral. Alejandro VI no fué ni peor ni mejor que sus antecesores y sucesores, como Calixto III y Julio II, que también tuvieron hijos y llevaron vida disipada. En cuanto á Lucrecia, cuyo rizo de oro (teñido seguramente) cautiva y enamora á los poetas, al cabo de los siglos, en la vitrina de un museo, no pasó de ser una cortesana, como tantas otras,

del mismo modo que César Borja, en quien Maquiavelo creía ver al unificador de Italia y al instaurador del Imperio universal, no pasó de ser un caudillo de regular fortuna, como... ¿para qué citar nombres?

Es más que probable que tenga razón el gran novelista. Julio II fué un gran calumniador de los Borgias, y los cronistas puestos á su servicio se esmeraron en denigrar á sus antecesores. Cuando la Historia es escrita por los lacayos de una dinastía, sus monarcas se llaman el *Católico*, el *Magno*, el *Piadoso*, el *Sabio*, el *Prudente*. Cuando esa dinastía acaba, los historiadores asalariados por la nueva apellidan á los despojados y vencidos, el *Cruel*, el *Hechizado*, el *Simple*, el *Tuerto*, el *Ebrio* ó la *Beltraneja*. Pero ni los grandes fueron tan grandes en el bien, ni los otros tan desmesurados en el mal. Guicciardini llamó á Fernando I de Castilla astuto y traidor hasta la ferocidad, y Alejandro VI lo diputó bellaco. Sus cronistas afirman que fué la más relevante figura de su siglo, y lo subieron á los altares. Si pudiéramos verlo, nos convenceríamos de que no fué sino una vulgar medianía, colocada por las circunstancias y por la labor de sus auxiliares en un excelso tripode, de igual modo que otros héroes históricos, á vivir en nuestros días, pudieran ser colocados al frente de un estanco ó de una Compañía de contraseguros.

Siendo, como es, muy bella la documentada novela de Blasco Ibáñez, nos deja el desabrimiento del desencanto. Quisiéramos que la Historia, y aun que la leyenda, fueran verdad: que Lucrecia Borja siguiera siendo el tipo de la ferocidad y de la lascivia, tal como la hemos visto en los escenarios; que Pedro I de Castilla hubiera sido *Cruel* ó *Justiciero*, pero no un monigote degenerado y anormal, como lo diagnosticó el sabio D. Francisco Simón, analizando su esqueleto. Toda la Historia se nos achica hasta hacernos desconfiar de los testimonios más veraces. Apagada la luz del proyector embustero, todas las grandes figuras quedan reducidas á puntos invisibles á la observación corriente, como los bastones y los vibriones en el *porta* del bacteriólogo.

¿Quién sabe si no será un bien que así ocurra! Se nos ha engañado demasiado. Todos los grandes nombres históricos pueden ya servir de títulos á óperas ramplonas de nuevos Bellinis, Meyerbeeres y Donizettis cursis. El libretista que en *La Africana* confundió nada menos que tres partes del mundo, no fué, tal vez, menos ciego que Cristóbal Colón, quien, guiado por el afán de lucro, como todos los aventureros, creyó en las Antillas hallarse en Asia. Toda la Historia tradicional es retórica huera, rimbombancia ó simple gimoteo melódico, que puede ser acompañada con un acordeón, aunque haya habido orquestaciones de más. ¿No será llegada la hora de ocuparnos, no de los dominadores de pueblos, sino de los pueblos mismos, de dejar á bibliófilos y desocupados la imposible averiguación del pasado y el culto de la Historia, institutriz odiosa de la vida, y de cuidar un poco del presente, en que hay tantos problemas más interesantes que el arremangamiento de Carlota Sforza ó el puñal de Guzmán, el famoso veneno de Lucrecia y los hechos de tantos señores empingorotados que, después de ser admirados al reflejo de los proyectores gigantescos, necesitan ser hoy observados á través de los cristales del microscopio?—ANTONIO ZOZAYA

¿LA MUERTE DE MORFEO?

He leído en una revista inglesa que un médico norteamericano—¿cómo no?—, el doctor Crile, está haciendo trabajos que, al parecer, van por el camino del éxito, para suprimir el sueño, al que considera como una ridícula servidumbre, como un intolerable prejuicio, como una costumbre arcaica. Según el doctor Crile, dormir es privarse voluntariamente de muchos placeres, perder el tiempo y *time is money*.

Puesto que la necesidad de dormir obedece—según los últimos descubrimientos de la Ciencia—á una depresión de las células del cerebro que se regeneran durante el sueño por ciertas misteriosas reacciones químicas, el doctor Crile cree posible recargar nuestra substancia gris como se recarga una pila eléctrica, y gracias á un aparatito electroquímico, aplicado sobre las sienes, podemos burlarnos de Morfeo y pasarnos las noches de claro en claro, como Don Quijote, leyendo libros de Caballería, trabajando en nuestro despacho ó divirtiéndonos en un cabaret.

Por mi parte, no pienso comprar el aparato «somnífico». Creo que Morfeo es el dios de los dioses—ya que ni aun Júpiter escapa á sus leyes—y le debemos, por tanto, dar muestras de respeto y consideración del modo más elocuente posible: durmiendo.

Morfeco, dios bienhechor y amable, aleja nuestras penas mientras reposamos en su seno, nivela á todas las clases sociales y hace más feliz al vagabundo que duerme sobre un banco que al millonario que, entre sábanas de Holanda, da vueltas sobre un colchón de plumas planeando una arriesgada operación bursátil.

Después de un siglo de letargia, un Príncipe azul despertó á la Bella durmiente del Bosque para casarse con ella. Como el cuento acaba con la boda, no sabemos lo que pasó después; pero lo más probable es que, al ocurrir la primera desarmonía conyugal, la Bella reprochara á su esposo el haberla despertado.

En vez de declarar la guerra á Morfeo, sería preferible estar con él más tiempo.

A causa del ritmo de la vida contemporánea—sobre todo en las ciudades—, nos acostamos á horas absurdas—y no me refiero á nosotros, los periodistas—y nos levantamos antes de que la Naturaleza haya realizado—por falta de tiempo—la reconstitución de nuestro organismo. Dormimos poco y mal, y como nuestra existencia es cada vez más agitada, más febril, más compleja, la mayor parte de los hombres del siglo XX—el siglo del motor de explosión y de los cuellos flojos—somos neurasténicos, cuando no locos. Nuestra irritabilidad nerviosa y nuestro mal humor obedece en mucho á que consideramos al dios del sueño como un dios de menor cuantía, y preferimos los altares de Baco y de Venus á los de Minerva y Morfeo.

Además, no olvidemos que el sueño es una prueba de inocencia. Los niños, los buenos y los sanos duermen plácidamente, mientras que los perversos, los ambiciosos y los enfermos son los que sufren el horrible martirio del insomnio.

FRANCISCO VERA



ACEITE INGLESES

MATA INSTANTANEAMENTE TODA CLASE
DE PARASITOS DEL CUERPO HUMANO
LABORATORIOS HAZUL-GRANADA-APDO 68

PRECIO
1'50
PTS

Emplastos Allcock

Marca Aguila.

(Fundada en 1847).

*El Medicamento Mas
Maravilloso Del Mundo
Para Uso Externo.*



Dolores en la Espalda.
Los Emplastos Allcock no tienen igual.
Fortalecen los Espaldas Debiles
de manera incomparable.

Dolores en el Costado.
Los Emplastos Allcock los alivian
pronto, y al mismo tiempo fortalecen
el costado y dan energia.

El Emplasto Allcock es el primitivo y legitimo. Este Emplasto es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del mundo civilizado. *Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor.*

Cuando necesiteis una pildora

Puramente vegetal.

TOMAD
UNA

Píldora Brandreth (Fund. en 1752.)

Para Estreñimiento, Biles, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestion, etc.
DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

736 A.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

SEDLITZ CHARLES CHANTEAUD



**El Mejor
LAXANTE
PURGANTE
DEPURATIVO**

Contra el:

**ESTREÑIMIENTO
la JAQUECA
las ENFERMEDADES del HÍGADO
del ESTÓMAGO
los CURUJONES del CUTIS
los VICIOS de la SANGRE
las CONGESTIONES, etc.**

*Envíar el frasco redondo con
envoltorio de papel amarillo.*

Exposición Universal GAND 1913 : GRAN PREMIO



¿Quiere usted crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso CRECEDOR RACIONAL. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse:

Prof. ALBERT, PI Y MARGALL, 30, VALENCIA (España)

CRONICA DE BARCELONA EPIDEMIA DE HONRADEZ

Se cuenta que en un cuartel de Infantería un soldado encontró un portamonedas con dinero, y lo devolvió al capitán de su compañía, mereciendo por este honrado proceder un permiso especial para salir diariamente de paseo.

Desde aquel día, el número de portamonedas perdidos y hallados por casualidad aumentó notablemente, y en vista del desbordamiento de probidad, el coronel dispuso que todo soldado que perdiera el portamonedas sufriría ocho días de calabozo.

Con esta medida se cortó de raíz la epidemia de honradez, que, como todo lo de este pícaro mundo, acabó perjudicando al verdadero honrado, al primer soldado que halló el primer portamonedas, pues el mismo coronel suprimió todos los permisos de un plumazo, incluso el del primer premiado, que vió puesta en tela de juicio su acción por la conducta abusiva é imitadora de sus compañeros.

Algo parecido nos está ocurriendo de un tiempo acá. De la lectura diaria de periódicos se deduce una exaltación del deber policiaco de los particulares. Ya no son anónimos denunciadores y tan fácilmente acomodaticios á la venganza personal—podríamos escribir un libro—, ni siquiera la ramplona confidencia en busca de dinero ó de hacerse grato á las autoridades, claro que con su fin y objeto. Es algo más que todo ello. Es la fiebre del ciudadano de denunciar todo lo que cree, por su apariencia ó á fuerza de imaginación, delictivo, y correr inmediatamente á los periódicos para que publiquen el nombre de quien ha facilitado un buen servicio á la Policía.

Nos ahogamos de honradez...

Lo malo es que la misma Policía, que es justo reconocer trabaja con fe y entusiasmo, se siente un poco decepcionada ante tantos y tan diversos «colaboradores». Los servicios, en la mayoría de casos, provocados por los fantásticos denunciantes, no conducen á nada práctico, y, aparte del trabajo que dan, adolecen del defecto de constituir peldaños vacíos á la vanidad ajena, ó cosa peor.

Sí, sí. Nos sobra honradez oficial, de gacetilla, la frase amable de la autoridad y, sobre todo, el «placer de los dioses», nos están perjudicando visiblemente y ponen en aprieto á los dignos funcionarios, que ven colocadas sus mejores gestiones entre el fracaso y el ridículo.

Será preciso obrar como el coronel de marras, ó practicar el españolísimo refrán de «zapatero, á tus zapatos». El policía, que lo sea, y bueno; y el ciudadano que le deje amplitud de acción...

El mundo camina hacia la especialización, y es absurdo que todos queramos servir para todo, ó, por lo menos, para cosa distinta á nuestras aficiones ó profesiones.

Porque aquí, donde la Humanidad tiene siempre su historia abierta, vamos á acabar practicando el famoso sistema gramático: «—¿Es usted ingeniero químico?—Sí, señor; pero denuncié á la policía mis investigaciones sobre un sujeto del segundo piso que no me saluda amable.»

O lo que es mucho peor: «—¿Qué tal van esos telares?—No sé; yo, en llenando unas hojitas contra los fulanistas, como bien...»

VILA SAN-JUAN

LOS AMIGOS DE JOB

¡Oh, Job! ¡Pobre Job! ¡Sumiso, pacientísimo y resignado Job! Envidiable es tu calma en la ruda adversidad; digna de loa tu actitud de aca-

tamiento á los mandatos de Jehová; pero donde tu paciencia llega al límite de lo humano, para tocar en lo divino, es cuando tu destino adverso te coloca en el trance de oír los discursos de tus amigos: el Temanita, el Suhita y el Naamathita.

Fueron á verte á tu lodazal, y encontrando en unas tímidas quejas que exhalaste poca gratitud á Jehová, que tanto te había favorecido, se te sentaron enfrente, á alguna distancia, por temor á la sarna, y por turno la emprendieron contigo, agotando toda la fraseología vacua é insubstancial, hasta acabar, no con tu paciencia —¡oh, imponderable Job!—, sino con tus fuerzas.

Como vanos loros, allí se estuvieron sin dar paz á sus gargantas ni descanso á tus tristes oídos, cansados de tanta necedad.

Ya tú, humildemente, les suplicastes que se callaran. Tú te resignabas con todas las pruebas y despojos á que Jehová te sometiera; pero ellos no te oían entonar cánticos de alabanza á grito herido, y te lo reprochaban con las más romas simplezas que se le pueden ocurrir á cabeza huera.

Ellos conservaban sus hijos, sus mujeres, sus concubinas, sus ganados, sus huertos... todo lo que á ti te fué arrebatado; y encantados, sin duda, de que la prueba de la bondad divina se realizara en un su amigo, te exhortaban, llenos de unción, á la alabanza y á la alegría... ¡Menos mal que Jehová, indignado al oírlos, se acordó de ellos al fin!

Pero tú, paciente y mansísimo Job, ¿cómo al Temanita, al Suhita y al Naamathita no les tiraste, por lo menos, la teja con que te rascabas?

ROSA CANTO

Lea Vd. los viernes "NUEVO MUNDO"

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO

DISPEPSIA

ACEDÍAS Y VÓMITOS

INAPETENCIA

FLATULENCIAS

DIARREAS EN NIÑOS

y Adultos que, a veces, alternan con

ESTREÑIMIENTO

DILATACIÓN Y ÚLCERA

del Estómago

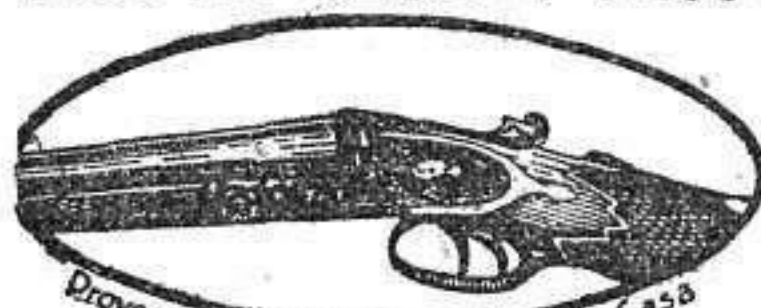
DISENTERÍA

OBRA COMO ANTISÉPTICO DEL APARATO DIGESTIVO curando las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. Ensáyese una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.

33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES 5 pesetas botella, con medicación para unos ocho días

Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

ESCOPETAS FINAS DE CAZA Y TIRO DE PICHÓN



VICTOR SARASQUETA

CATÁLOGO GRATIS MENCIONANDO ÉSTA REVISTA

TEMAS TRASCENDENTALES

El hombre que hace las guitarras

Este hombre que labora las guitarras no sabe el valor que tiene su trabajo, cuando lo realiza tan callada y humildemente y sin orgullo.

El hace el sonoro instrumento, ignorante, acaso, del tesoro que labran sus manos.

Una guitarra vale más que un órgano, y más que un libro, y tanto como una oración, porque esto último viene á ser su raudal de sonidos: una oración de la música.

Una minúscula estancia es toda la fábrica del modesto artífice.

Apenas si el buen hombre puede revolverse entre tanta pequeña cosa para fabricar tan rica pieza. ¿Y quién dijera que de tanta estrechez y de tanta incomodidad habría de salir una obra tan perfecta para producir las más hondas emociones, despertando todos los sentimientos dormidos? Ni la misma gente que pasa frente al cuchitril se da cuenta de que en el reducido recinto se está obrando el milagro que algún día inquietará su corazón, ora con la salud de la alegría, ora con el desfallecimiento de la tristeza. Porque pasa la gente de largo, indiferente, como ajena al alumbramiento de aquel tesoro de armonías, de aquel manantial de sonoridades y de arpegios que han de ser como el eco de la más dulce música de nuestra alma y de la más clara expresión del penar de nuestros corazones.

Cuando en la fiesta, la magia de la guitarra enciende las pasiones y dirige el ritmo y aviva el amor; cuando en la soledad del barrio encantado sus profundas voces nos hablan de desdenes y de celos y de ilusiones; cuando al pie de la ventana amorosa contúndense sus notas con las de los suspiros y las quejas, ¿cómo hay quien no tiene un recuerdo para las diestras manos que la la-

braron, acariciándola y como ungiéndola con el amor de padre de una criatura que ha de vivir siendo la expresión de todos los sentimientos, y de las más profundas é inquietantes palabras, y



El hombre que hace las guitarras
(Fot. Miroga)



UNDERWOOD

Campeón Oficial

Guillermo Trúniger S.A. Barcelona. Apart. 298

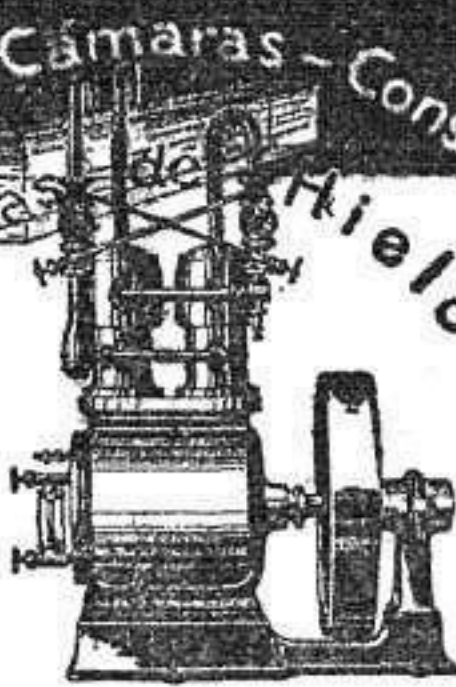
MADRID: Alcalá, 39

Refrigeración

BRUNSWICK

Congelación - Cámaras - Conservación

Fabrics de Hielo



10.000 máquinas
BRUNSWICK
Funcionan
en 52 países

10 años
de
garantía

AGENTE DEPOSITARIO EXCLUSIVO PARA ESPAÑA

EMILIO OLIVÉ GUMÁ

Provenza, 330 - Apartado 602

BARCELONA

de los más rudos, y sensitivos, y atormentados y tiernos amores? ¿Cómo es que quien al pasar por ante el mísero taller no se siente impulsado de admiración hacia el obscuro artista, tan pródigo de sus tesoros de emoción y de alegría que los vende por unas míseras monedas, mientras que el que los goza no cambiaría las evocaciones que le sugiere, ni los sentimientos que le despierta, ni las ternuras que le resucita, ni por reinos, si tuviese reinos, ni por imperios, si fuese emperador?

Se hicieron homenajes al impresor del libro que nos dió sabiduría, que hizo imperecedera la obra del ingenio y la llevó y propagó hasta los confines del mundo; y también al arquitecto de la ingente torre, maravilla de nuestros ojos, y asimismo al escenógrafo que nos mintió la realidad en lienzos, con líneas y colores, produciéndonos la emoción del arte tan confortadora como inefable para nuestra alma... Y ¿por qué no rendir también todo el tributo de nuestra admiración á quien, fabricando la guitarra, entrega á las manos del artista el más rico instrumento en sonoridades y armonías? En ella se encierran todas las voces y se producen todos los sonidos: la voz de la cólera y la de la ternura; de los celos y de la oración; del orgullo y del arrebato; y ya imita el fragor de la tormenta, ya el dulce piropear amoroso. Y con ellos, nuestra alma se enfurece ó se humilla, odia ó ama, castiga ó perdona, arrebatada y esclavizada por los sentimientos y las pasiones que aquellas voces y aquellos sonidos le llegaron á avivar.

¿Cuántos deliquios y cuántas exaltaciones le debemos al instrumento peregrino! Y ¡cuánta devoción á este pobre hombre que, humildemente y sin orgullo, lo compone en esa estrecha fábrica, nido de tantas ilusiones y ensueños!

J. MUÑOZ SAN ROMAN

GLOSARIO SENTIMENTAL

VIDA LENTA

Al salir de visitar la magnífica Exposición del Antiguo Madrid, instalada en el viejo Hospicio, mi amigo dijo en tono levemente irónico:

—En realidad, la Exposición es maravillosa. Pero todas estas exhibiciones retrospectivas no logran despertar en mí la envidia ni la admiración por la vida pasada. Me resigno a considerarme hombre de hoy y á creer que si no puede decirse, como Pangloss, que vivimos en el mejor de los mundos, me consuela pensar que no se vivía más bien antaño...

—¿Usted cree que no?

—Desde luego. Entre el Madrid de 1800, á pesar de sus carrozas, sus majas y chisperos, y el de hoy, yo me quedo con éste de los rascacielos y el Metropolitano. Por lo menos ahora es una ciudad más limpia, más bella y, sobre todo, más cómoda. Las vestimentas de ayer, los peinados, las costumbres, eran terriblemente complicadas. O la gente tenía que hacer poco, ó lo hacía todo tarde. La operación de peinarse la peluca ó de ponerse tantos arrequis, robaba un tiempo que hoy necesitamos para negocios de mayor monta. Prueba de ello que, desde que simplificamos las modas y las costumbres, hemos progresado con mayor rapidez. Muy bonita, muy decorativa, muy solemne era una de aquellas antiguas, pesadas carrozas. Yo no sé si un *taxi* será más feo, pero es lo cierto que me lleva antes adonde quiero ir. Asusta pensar lo que eran los viajes antaño. Así no se podían ni fomentar las industrias, ni las energías. Un mes en diligencia para atravesar España era necesario... Hoy, un comerciante de Bilbao firma personalmente en dos fechas una escritura en Cádiz. ¿Es ó no abrumadora esta ventaja?

—Según como usted lo mire, amigo mío. Pienso, en primer término, que antes nadie emprendía negocios que tuvieran que realizarse fatalmente en veinticuatro horas á tanta distancia... Esta y el tiempo tenían su justo valor. Nosotros hemos casi destruido esos dos valores: el espacio y el tiempo apenas existen para nosotros. Y lo mismo hemos quizás hecho con otros factores de la vida antigua: la reflexión, la serenidad, el valor personal y el deleite de saborear lentamente la vida. Es la diferencia entre aquel mundo más robusto, más lírico, que gozaba con ritmo lento del vivir, y éste de hoy febril por la electricidad, enloquecido por el dinero y envenenado por el alcohol y el tabaco...

—¿Cree usted, entonces, que se vivía mejor hace dos siglos?

—Por lo menos, se estimaba más el vivir. Ese «ritmo lento» daba á las horas su verdadera importancia. Las horas, que, como reza la leyenda del viejo reloj de Colonia, «todas nos hieren y la última nos mata»... Sí; es preferible sentirse vivir, saborear el valor del tiempo lentamente. Los buenos bebedores beben despacio los buenos vinos... Ahora todos tenemos el afán de acabar la botella cuanto antes... Y así el frenesí de la embriaguez llega más pronto, pero también llega antes el hastío... Quizás sea más cómodo lo de hoy, pero no me gusta su rapidez... Entre hacer el amor y comprarlo hecho, yo elijo lo primero... Hoy nos dan demasiadas cosas, hechas demasiado fácilmente... Y va muriendo en nuestro espíritu el ímpetu romántico de la conquista, el valor de la tenacidad, la ilusión de tener fe... Tonterías, amigo; cosas del alma; gusto y regusto de la vida; deleite y paciencia de hacerla despacio como á una verdadera obra de arte que se pierde en esta época en que todo, hasta el ideal, se hace tan vulgar, tan sin personalidad, como esas piezas de maquinaria que la industria construye por series de millones... Así, antes, cada hombre era una individualidad poderosa, y hoy apenas si somos un número en una estadística ó un comparsa en un sindicato.

JUAN FERRAGUT

PANORAMAS

El primer amor de Enrique Heine

En Dusseldorf, á orillas del Rhin, vivía la vieja Göcherin, viuda de un honorable verdugo de la antigua ciudad de Goch. Esta bruja, no menos honorable que su difunto esposo, maestra en el arte de la hechicería, influyó sobremanera, aunque indirectamente, en la formación psicológica del gran bardo alemán.

En 1817, la vieja Göcherin compartía su vivienda con una nieta suya de diez y siete años, la hermosa Josefa, ó «la roja Sefcheu», llamada así por el color extraño de su cabellera. «Sus cabellos—dice Enrique Heine—eran rojos, de un rojo de sangre, y le caían, formando largos rizos, hasta más abajo de los hombros, pudiéndose los anudar debajo de la barbilla. Parecía entonces como si le hubieran cortado el cuello y la sangre manase á grandes chorros rojos.»

«La roja Sefcheu» gustaba de cantar con su patética voz los románticos *lieder* populares que Heine escuchaba con recóndita atención de enamorado, despertándose en él desde entonces su afición á la lírica.

De entre los numerosos *lieder* que recitaba musicalmente «la roja Sefcheu», prevalecía para el gusto del poeta en fáfara aquel en que el malvado TRAGIC canta: *¡Oillia, querida Oillia mía!... No serás tú la última...* Tanto conmovió al futuro autor de *Intermezzo* este *lied*, que rogó á «la roja Sefcheu» le copiara íntegras sus estrofas para no olvidarlas jamás, á lo que accedió ella escribiéndoselas, no con tinta, sino con sangre de sus propias venas.

Así, en la *Casa libre*, apelativo que las gentes honradas de la ciudad solían dar á la mansión del verdugo, se sucedieron, atraídos por el amor, no pocos años de la adolescencia de Enrique Heine, en compañía de la bruja Göcherin y de su nieta la ardiente y fantástica Josefa.

Y tan fantástica, puesto que en las *Memorias* del bardo teutón resaltan emocionalmente las historias, relatadas por ella y seguramente por ella soñadas, de ahorcados gemebundos y ateridos que, en las noches blancas del invierno, venían á llamar en los cristales de la *Casa libre*, pidiendo un sitio en la lumbre del hogar para calentarse, como en compensación del calor vital que les arrebató para toda una eternidad con su espada el difunto esposo de la vieja Göcherin, el honorable verdugo de Goch.

¡Oh, el primer amor del inmortal poeta! Aprovechando un día que la vieja Göcherin habíales dejado solos en la *Casa libre*, Heine dijo á la roja Sefcheu que le enseñara la espada que usó su abuelo en su larga práctica de verdugo. Subió la joven al desván y descendió á poco blandiendo heroicamente con sus débiles manos el formidable mandoble y cantando uno de los motivos del *lied* que tanto gustaba escuchar Heine: *¡Oillia, querida Oillia!... ¿Quieres besar la desnuda espada?...* A lo que el poeta respondió en un arrebatado de amor líbrico: «No quiero besar la desnuda espada; quiero besar á la roja Sefcheu!»

«Sí la besé—dice Heine—; la di mi primer beso, á pesar de la espada justiciera que había abatido las cabezas de cien infelices; á pesar de la mácula que recaía sobre quien se roza con el linaje infame; besé á la bella nieta del verdugo. La besé, no sólo por amor, sino por desprecio á la vieja sociedad y á sus oscuros prejuicios. En aquel momento ardieron en mí las llamas de las dos pasiones á que consagré luego mi vida; el amor á las mujeres hermosas y el amor á la revolución francesa.»

El amor, sea el que sea, en siendo verdadero, siempre es fecundo en el corazón del hombre para bien de la Humanidad.

FERNANDO LOPEZ MARTIN

Lea usted la página de

ESPONTANEOS

PARÍS

LA PÚRPURA PÁLIDA

... En esta fría mañana de Diciembre he salido de mi rincón de Montmartre hacia el Barrio Latino. Es voluptuoso y reconfortante gozar de tiempo en tiempo los aromas de la mañana. Por la mañana, y de modo especial en las del invierno, los puentes del Sena se nos ofrecen en todo su valor de paisaje de París. Y las torres de Nuestra Señora á través del cendal de la neblina. Y los árboles desnudos. Y un librero de viejo con su barba apoyada sobre su tapabocas. Y la torre Eiffel medio borrada sobre un cielo de plomo. Y el río más despierto que nunca y más fuerte. El río, cuya respiración nos traspasa un poco la carne al cruzar hacia la orilla izquierda.

Pero hoy se celebra en la Sorbona el aniversario de la muerte del cardenal Richelieu. Me atrae esta efeméride. Quiero saber si Francia dedica á sus cardenales históricos una mayor atención que España al suyo. En realidad, Richelieu no significa, para la Universidad de la Sorbona, lo que nuestro cardenal Cisneros significa para la de Alcalá de Henares. Pero, en todo caso, son dos figuras equivalentes. Hay, empero, una diferencia fundamental. Francia es un país en el que la profesión de fe católica es casi opuesta á los deberes cívicos del buen republicano. España sigue sometida á su vieja religión. Los cardenales tienen, pues, en ambos países una significación distinta. Un funeral en Francia es una transigencia; en España, un aspecto de las buenas costumbres.

Pero, realmente, la púrpura antigua ha palidecido igual en los dos países. En esta mañana de invierno la iglesia de la Sorbona está vacía helada. Rodean el túmulo de Richelieu, bajo las naves, que devuelven el ruido de los pasos, los condes de Rochefoucauld, que representan á los descendientes del cardenal. Y hasta media docena de académicos, de catedráticos, de políticos que tienen un empleo en Instrucción Pública. La iglesia de la Sorbona está tan solitaria como la de Santa María la Mayor, en Alcalá de Henares, la mañana en que cada año se dice una misa en memoria de Miguel de Cervantes, nuestro Señor. Los fueros del olvido se extienden por el mundo con un absoluto desdén de las fronteras.

La púrpura de Richelieu está tan pálida como la del cardenal Cisneros. Pero en el día de su aniversario la tumba de Richelieu se cubre de crespones. Y un familiar del arzobispo de París dice un responso ante ella después de la misa fúnebre. He aquí la ventaja que la memoria de Richelieu lleva á la de Cisneros. Este ni siquiera descansa en la Universidad que fundó, y que ahora yace asimismo muerto en poder de una comunidad de Escolapios. Su tumba está bajo el crucero de la Iglesia Magistral, medio cerrada al culto, que se alza en uno de los más deleitosos rincones de la vieja Compluto. España parece que ha puesto especial intención en contrariar los deseos de quien quiso dormir eternamente entre los muros universitarios que él edificó á sus expensas.

De estas dos púrpuras cardenales no queda más recuerdo que sus imágenes, talladas en el mármol de dos sepulcros. En realidad, tanto monta la púrpura como el cetro, como el harapo. La felicidad de los mendigos principia donde acaba la de los magnates. Tanto vale el mausoleo de la Sorbona como el de la Magistral de Compluto. La vida, senda del olvido, ha hecho del mundo una gran fosa común. Después de la muerte, son los pordioseros quienes mandan. Y el mundo se equilibra.

CEFERINO R. AVECILLA

RON QUINA ISABEL

A BASE DE NOGAL

Nuevo producto inofensivo que devuelve a las canas su primitivo color, dando una fricción diaria durante una semana.

Maravilloso resultado. No ensucia nada. Sus efectos son producidos por el extracto de nogal que contiene. Ricamente perfumado, deja el cabello suave y brillante, sin engrasarlo.

En perfumerías y droguerías.

5 ptas. el frasco

Al por mayor en almacenes de perfumería y centros de especialidades.

GRANJA EL PINAR CAÑELLAS

Propietario: Fco. de P. Mir y Pujol, Cortes, 639, Barcelona. Venta de lotes de gallinas de todas razas. Pollitos y huevos para incubar de las mismas. Conejos de hermosas razas y lujosas pieles. Faisanes, pavos, patos, etc. Esta granja es corresponsal de las mejores francesas, pudiendo proporcionar a buen precio cualquier ejemplar que no tenga disponible.

Miel de romero

De excelente calidad, en lujosos y bien presentados tarros. Expedición de todos los productos a provincias.

3 LIBROS NUEVOS de Luis Esteso

Que contiene 8.500 chistes, cuentos y chascarrillos graciosísimos. TONTERIAS Y CHISTES.

TRES MIL CHISTES.

CUATRO MIL CHISTES.

A CINCO pesetas, Librería FE, Puerta del Sol, 15, Madrid.



Librería Universal de Ocasión. García Rico y Cía. - Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 3.720. Apartado 578. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. Compra y venta. Catálogos gratis.

LA GRIPE

La tos tan fatigosa, la pneumonia, cuya marcha es particularmente grave, la bronquitis y la congestión pulmonar, son las complicaciones más frecuentes de la gripe. Además, la convalecencia de la gripe es larga y debilitante, pues el organismo no se desembaraça sino con dificultad del veneno gripal que lo impregna. Persiste la inapetencia y muchas veces ocurre que la bronquitis pasa al estado crónico.

Las indicaciones del tratamiento son múltiples; ante todo es preciso levantar las fuerzas, estimular las funciones digestivas, y, en fin, impedir que definitivamente se instale al nivel del pulmón la infección tuberculosa.

La Solución Pautauger responde admirablemente a todas estas indicaciones, permite evitar el desarrollo de las complicaciones pulmonares de la gripe y además repara las fuerzas y estimula el estado general.



SEÑOS

desarrollados, reconstituidos, hermeseados, fortificados en dos meses con las

PILULES ORIENTALES

El único producto que asegura el desarrollo y la firmeza del pecho, sin perjudicar la salud. J. Ratié, pharm., 45, rue de l'Echiquier, Paris. Un frasco se remite por correo, enviando 7.50 pesetas en libranza o sellos a Productos Ratié, Balma, 87, Barcelona. De venta en Madrid: Farm. Gayoso, Arenal 9. Barcelona: SEGALA, y todas farmacias.

ESTOMAGO

Un librito muy interesante, concerniente a las enfermedades del estómago y su tratamiento racional, es enviado gratuitamente por el Doctor St. Aubin, especialista de la Facultad de Medicina, 22, Rue Dunkerque, Paris.—PIDANLO Y CURARAN.

Cualquiera puede hacer esta misma cuenta para demostrarle que pierde usted veintidós horas por semana



Una semana tiene 7 días a 24 horas = 168 h.
USTED EMPLEA:

En trabajar, 8 h. diarias durante 6 días = 48 h.

En dormir, 7 h. " " 7 " = 49 h.

En comer, 3 h. " " 7 " = 21 h.

Total 118 h.

Supongamos que emplea otras 4 h. diarias en pasearse, ir al teatro, etc., son. 28 h.

Total general. 146 h.

Diferencia. 22 h.

¿QUÉ HACE USTED CON ELLAS?

VEINTIDÓS HORAS PERDIDAS por semana!

Pues bien: quizá no sepa que millares de personas, aprovechando sólo parte de ese tiempo, han conseguido aumentar sus ingresos y asegurarse un lisonjero porvenir.

NADA LE CUESTA A USTED el pedirnos sin demora un folleto explicativo, que le enviaremos inmediatamente.

Después de señalar con una X la clase de estudios que le pueden a usted interesar, recorte el anuncio y, llenando el cupón, remítalo HOY MISMO al

Centro Internacional de Enseñanza

Av. del Conde de Peñalver, 17, Apd.º 656, Madrid

MECANICA, ELECTRICIDAD, VAPOR, AUTOMOVILISMO, MOTORES, MATEMATICAS, DIBUJO, FERROCARRILES Y CARRETERAS, COMERCIO, PROPAGANDA, VENTAS, IDIGMAS

CUPON

22-927

Nombre.....
Calle y núm.....
Población.....

Sundstrand
MAQUINA DE SUMAR Y CALCULAR

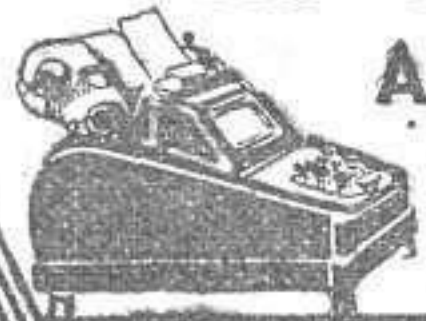
CON SÓLO 10 TECLAS

A. PERIQUET Y C.

Diamante, 23

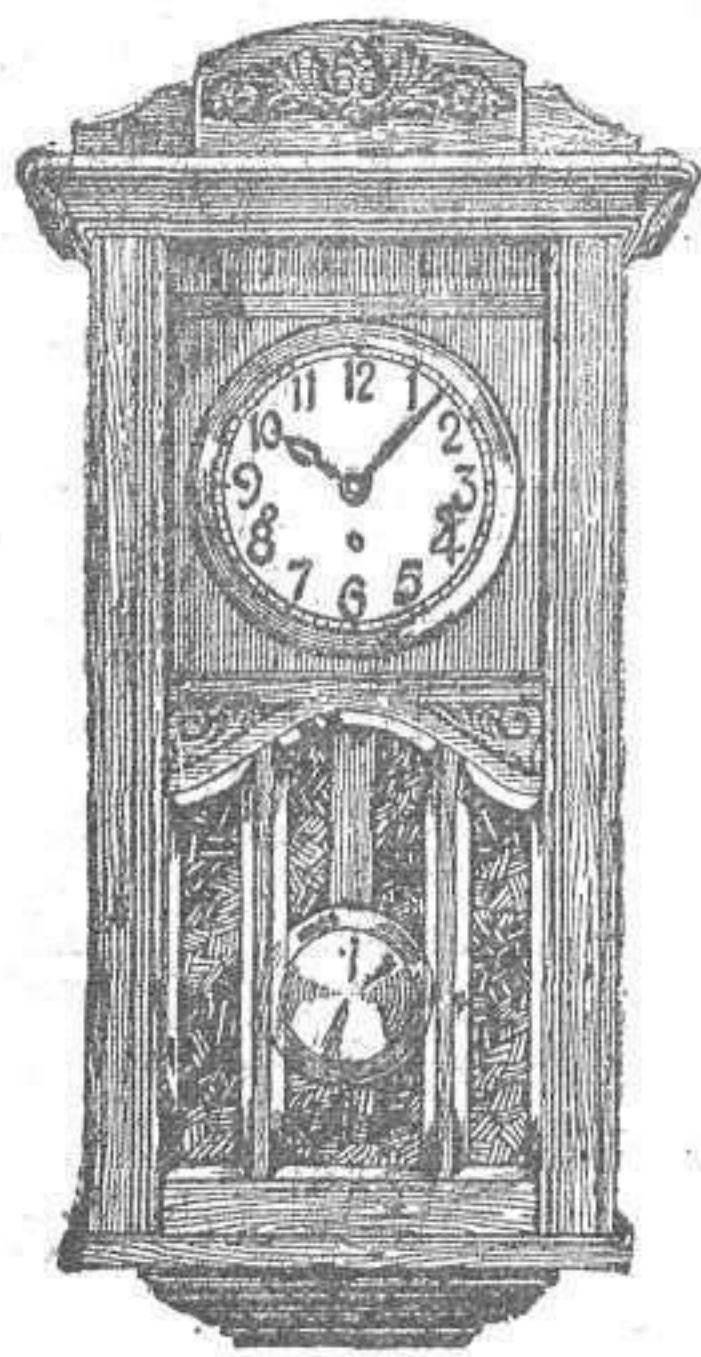
Apartado. 444

MADRID



Lea Ud. NUEVO MUNDO

Lea usted Nuevo Mundo



Núm. 636. 81 x 41 cm.
208 pesetas
10'40 pías. al mes

EL REGULADOR MODERNO "QUILLET"

es de roble macizo, sin parte alguna aplacada ni chapada. La esfera es plateada, protegida por cristal bombado. El bombado del cristal hace el efecto de una lente sobre la esfera y permite ver las cifras y las agujas con un pequeño aumento.

Es indispensable en la vida moderna para el médico, el viajero, el ingeniero, el mecánico, el industrial, el deportista, el fotógrafo, etc., etc. ::

**LO EXAMINA TODO
REGULA LA VIDA**

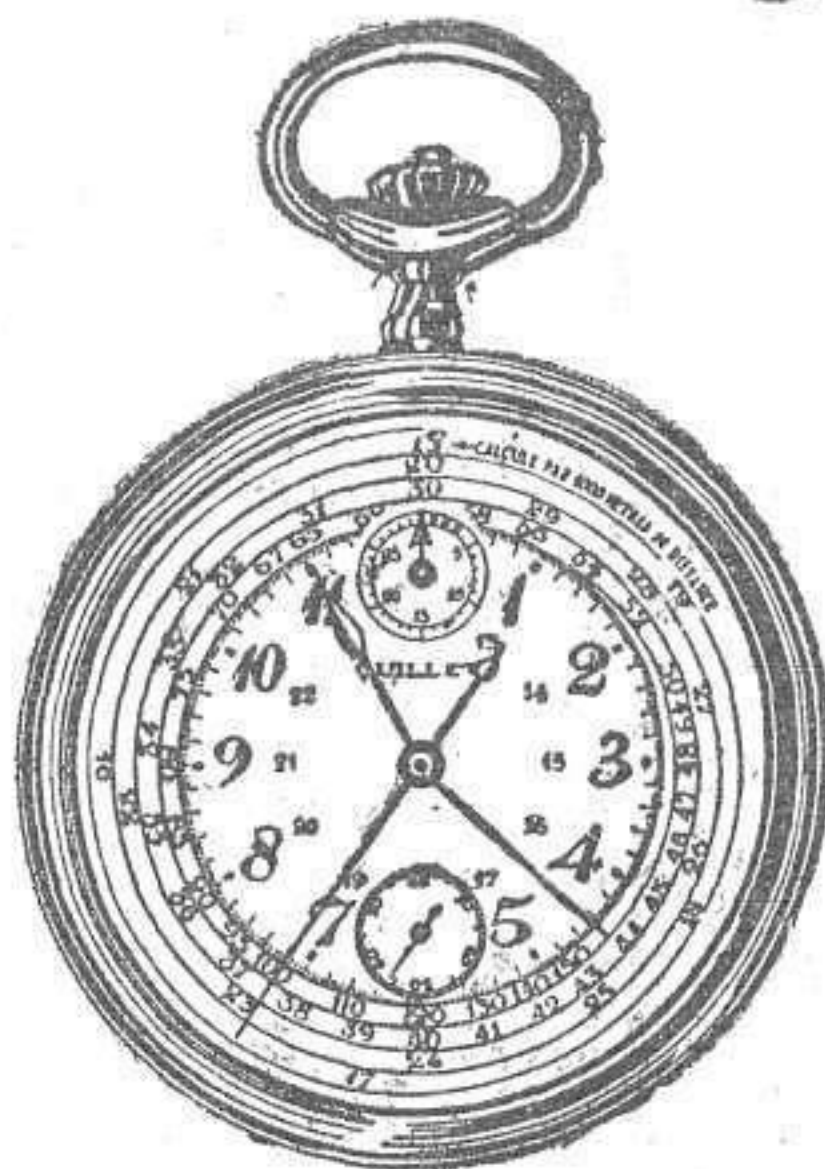
CRONÓGRAFO-TAXÍMETRO

Precio: 198 pesetas
pagaderas
a razón de 11 pías. al mes.

FABRICADO por una de las PRIMERAS MANUFACTURAS DEL MUNDO, su movimiento es con escape de áncora, línea recta, volante especial, espiral Breguet antimagnético, rubíes escogidos — regulado con una gran precisión de plano colgado y a diversas temperaturas —: INVARIABLE cronómetro para parar y funcionar instantáneamente. Montado con piezas intercambiables.

SE MANDA CON UN BOLETÍN GARANTÍA DE MARCHA.

Este reloj será el que señalará la fiebre de vuestro hijo, marcará la velocidad de vuestro automóvil y evitará un accidente, registrará el rendimiento de vuestro trabajo, de vuestras máquinas y de vuestro taller. Regulará el empleo del tiempo indicando el valor de cada minuto.



**GARANTÍA:
5 AÑOS**

**NADA DE PAGO
ADELANTADO**

**LARGO
CRÉDITO**

CAJA de plqué o. o. alterable, protegiendo las piezas de la máquina contra los golpes y el polvo.

Mecanismo fuerte y simplificado: un solo botón pone en marcha los dos contadores, los detiene y los vuelve a cero por simple presión.

Un cuentavuelas permite todos los registros, desde una duración de 1/2 de segundo hasta 30 minutos, pudiendo leerse fácilmente hasta la quinta parte de un segundo, dando así la precisión extremada conveniente para todos los cálculos y observaciones.

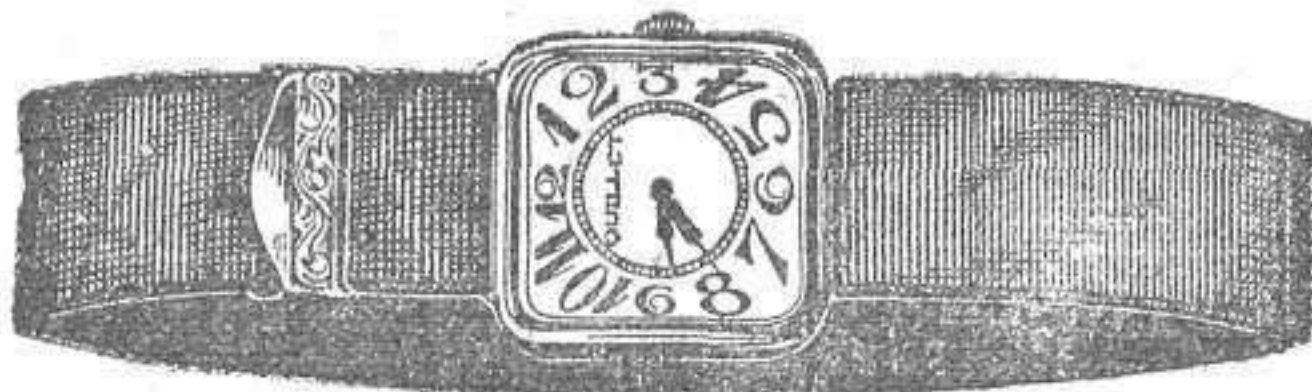
El marco taxímetro, calculado sobre una distancia de 1.000 metros, está grabado a varios colores, permitiendo leer directamente y sin ningún cálculo todas las velocidades desde 12 Km. hasta 150 KILOMETROS POR HORA.

El volverlo a cero automáticamente es una obra maestra de mecanismo.



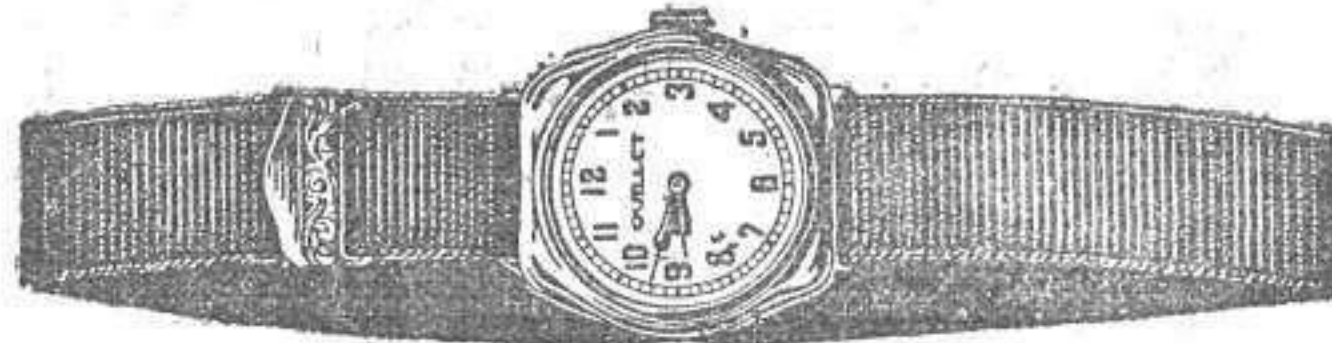
Núm. 11. — Reloj de plqué oro, garantizado 10 años, 8 3/4 líneas, forma octogonal curvado, bisel plqué oro viejo cincelado, última creación, movimiento áncora, 15 rubíes, levées visibles, doble platón, espiral Breguet, esfera plateada. Pulsera de «moiré»; cierre de seguridad de plqué oro.

Precio: 150 pías. 10 pías. mensuales.



Núm. 12. — Reloj de plqué oro, garantizado 10 años, 8 3/4 líneas, forma cuadrada, cantos redondeados, cristal de forma, movimiento áncora, 15 rubíes, levées visibles, doble platón, espiral Breguet, esfera plateada. Pulsera de «moiré»; cierre de seguridad de plqué oro.

Precio: 165 pías. 11 pías. mensuales.



Núm. 9. — Reloj de plqué oro, garantizado 10 años, 8 3/4 líneas, forma tonel de gran novedad, movimiento áncora, 15 rubíes, levées visibles, doble platón, espiral Breguet, esfera plateada. Pulsera de «moiré»; cierre de seguridad de plqué oro.

Precio: 145'50 pías. 9'70 pías. al mes.



Núm. 7. — Reloj de plqué oro, garantizado 10 años, 8 3/4 líneas, forma redonda, movimiento áncora, 15 rubíes, levées visibles, doble platón, espiral Breguet, esfera plateada. Pulsera de «moiré»; cierre de seguridad de plqué oro.

Precio: 135 pías. 9 pías. al mes.

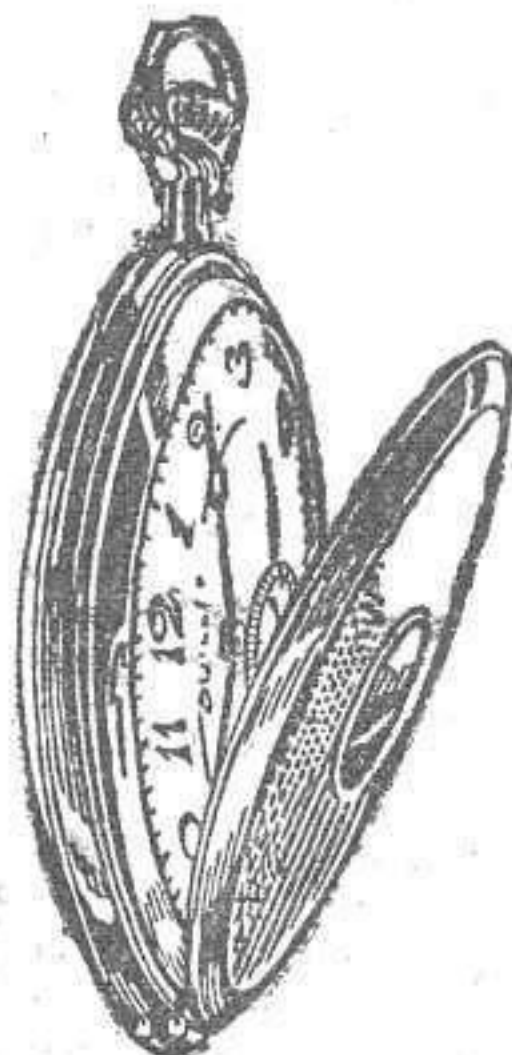
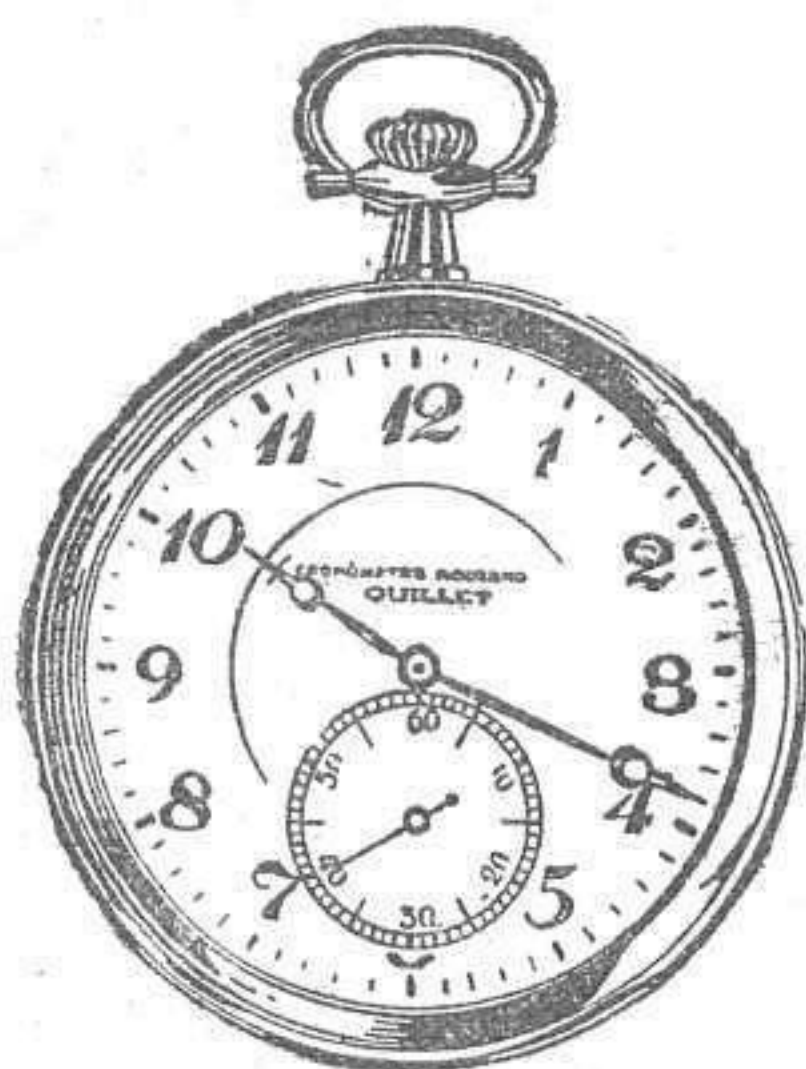
LAS CAJAS de nuestros relojes no son de Acero para que no puedan oxidarse, no son de Plata porque ésta se amarillea o pñegrece, ni son de Oro porque por su precio tendrían que ser sumamente delgadas y por lo tanto incapaces de mantenerse intactas durante años.

Inalterables como el oro y tan resistentes como las cajas de 600 pesetas, y tienen la misma forma, la misma apariencia, las mismas ventajas del oro puro, siendo su precio infinitamente más bajo.

Establecimiento: QUILLET, S. A.

HORA FIJA

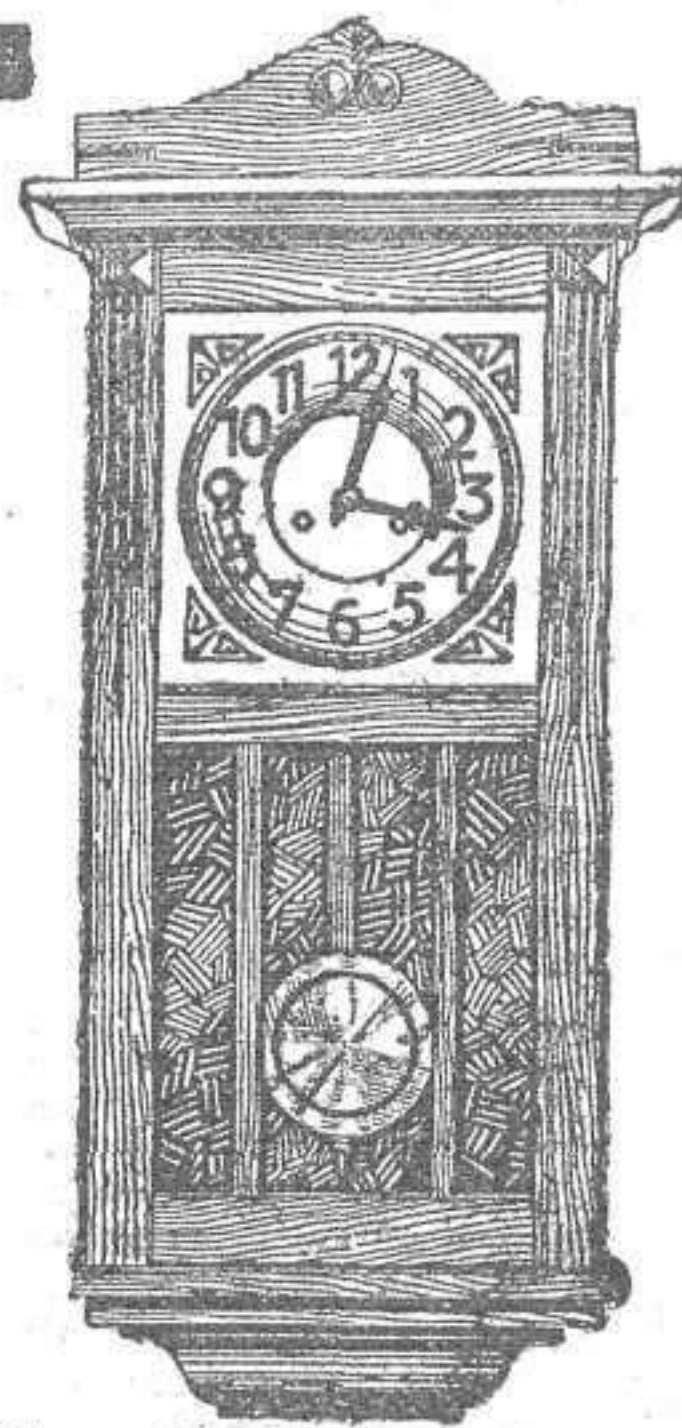
«QUILLET»



150.000 relojes
VENDIDOS
EN TODA ESPAÑA

MARCA Y MODELOS
DEPOSITADOS

DERECHO DE DEVOLUCIÓN
A LOS 8 DÍAS
CASO DE NO GUSTAR



Núm. 1017. 82 x 38 cm.

224 pesetas

11'20 pías. al mes

EL REGULADOR MODERNO
"QUILLET"

está provisto de movimiento suizo con escape de áncora, con cuerda para quince días, péndulo de metal plateado con varilla de roble. La sonería sobre muelle en espiral produce un armonioso sonido que se conserva algunos segundos.

N.º 1.—SIN TAPA.
Precio: 124 Pesetas
a 8 pías. mensuales
el 1.º, de 12 pías.

N.º 2.—CON TAPA
Precio: 140 Pesetas
a 8 pías. mensuales
el 1.º, de 12 pías.

EL CRONÓMETRO MODERNO

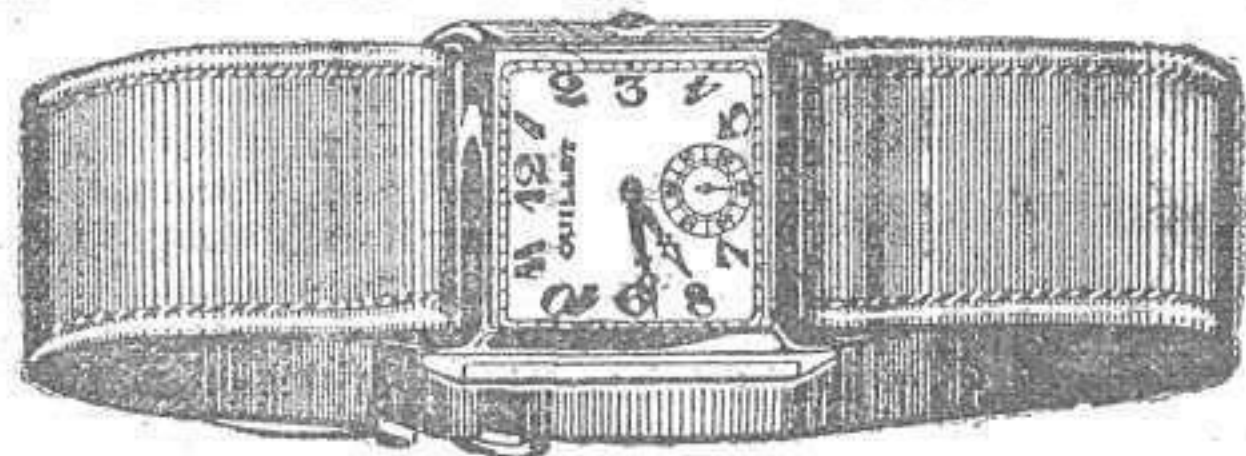
práctico y capaz de responder a lo que de él se exija en cualquier momento del día, debe reunir:

- 1.º Un mecanismo sólido y finamente construido con los últimos perfeccionamientos.
- 2.º Debe ser construido con metal fuerte y reunir las condiciones de buen arte y buen gusto.

3.º Debe responder por la bondad de su estilo y elegancia a las exigencias de nuestra época refinada.

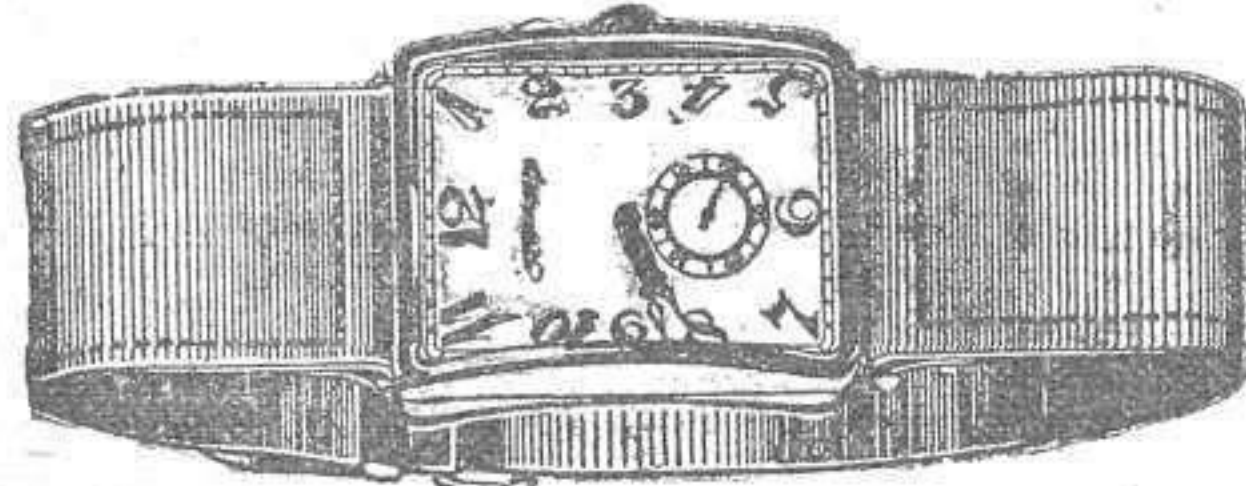
Su movimiento: con escape de áncora, línea recta, platón doble, levées de rubí visibles y montado sobre 15 rubíes finos, volante antimagnético, espiral Breguet, que en junto le dan una regularidad de alta precisión y es insensible a los cambios de posición y a las variaciones de temperatura.

Va acompañado de un Boletín de marcha y de registro, expedido por una de las primeras Manufacturas de Relojería del mundo.



Núm. 14.—Reloj de plaqué oro fino, garantizado 10 años, 10 ½ líneas, forma cuadrada, asas americanas, cristal de forma, movimiento áncora, 15 rubíes, levées visibles, doble platón, espiral Breguet, antimagnético, esfera esmaltada blanca. Pulsera de cuero fino, cosido a mano.

Precio: 157'50 pías. 10'50 pías. al mes



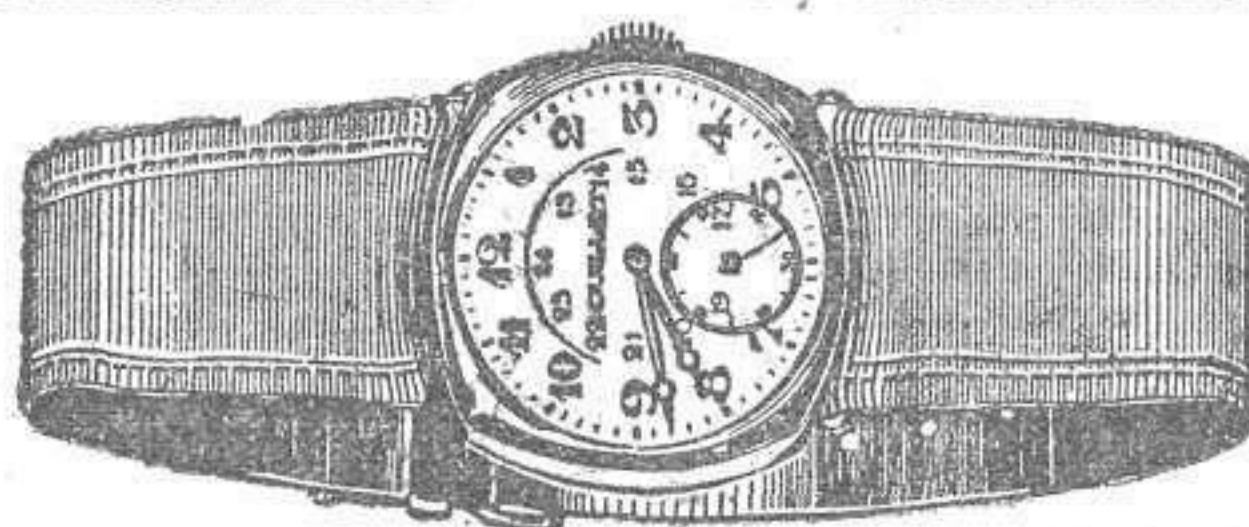
Núm. 16.—Reloj de plaqué oro fino, garantizado 10 años, 10 ½ líneas, forma rectangular, cristal de forma, movimiento áncora, 15 rubíes, levées visibles, doble platón, espiral Breguet, antimagnético, esfera esmaltada blanca. Pulsera de cuero fino, cosido a mano.

Precio: 168 pías. 10'50 pías. al mes.

Las cajas son, pues, chapadas en oro, composición inalterable y siempre fijas que no se gastan y cuyo metal, después de usado, se compra a 0'75 pías. el gramo, es decir, 6 veces más caro que la plata.

Córtese o cópiese el boleto y mandese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A., apartado de Correos 476. — BARCELONA

Cortes. 630. BARCELONA



Núm. 3.—Reloj de plaqué oro fino, garantizado 10 años, 10 ½ líneas, forma cuadrada curvada, gran chic, movimiento áncora, 15 rubíes, levées visibles, doble platón, espiral Breguet, antimagnético, esfera esmaltada blanca. Pulsera de cuero fino, cosido a mano.

Precio: 130 pías. 10 pías. al mes

OR BOLETÍN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A., un reloj conforme a su descripción y por el precio de _____ pías., que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de _____ pías., el 1.º de la recepción y los siguientes cada mes hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador. Al contado, 10 % de descuento.

Nombre y dos apellidos _____

Edad _____

Profesión _____

Dirección del empleo _____

Domicilio _____

Calle _____

Población _____

Provincia _____

¿Qué Admón. de Correos más próxima admite valores declarados? _____

ENVÍO INMEDIATO FRANCO DE PORTE

FIRMA _____

Móvil de
10 céntimos

NUESTRA ACCIÓN EN MARRUECOS

LOS ÚLTIMOS DISIDENTES

QUEDAN en armas muy pocos rebeldes, que tienen por teatro obligado de sus hazañas de bandidaje la zona limítrofe con el territorio de protectorado francés. De esta manera, acaballados sobre ambos sectores, el de nuestros vecinos y el nuestro, hacen incursiones de sorpresa en los dos, y cuando son rechazados de uno, buscan refugio en el otro, aprovechando á su favor lo accidentalmente abrupto de aquella región montañosa.

El Mando, diestramente preparado, quiere dar á estos cabileños insumisos la última batalla, acosándolos en sus salvajes madrigueras y persiguiéndolos sin tregua ni reposo hasta quebrantar su resistencia y hasta obligarles á someterse incondicionalmente á la soberanía del Majhzen.

El balance político acusa cada día más tranquilidad, no sólo por las continuadas sumisiones de fugitivos, sino también por el abatimiento y quietud de los disidentes, entre los que se sabe, por fidedignas noticias, que se producen con frecuencia luchas intestinas, originadas por las disensiones sobre la conducta á seguir. A los rebeldes les falta ocasión de botín, que fué un tiempo su mayor aliciente bélico; ni siquiera les son fáciles las sorpresas á poblados y posiciones, pues éstas tienen hogaño firme garantía de seguridad, y aquéllos cuentan con la avizorante protección de nuestras columnas indígenas, preparadas en todo momento para acudir donde quiera que los revoltosos den fe de guerrera existencia. El merodeo, pues, no les resulta productivo por la eficaz vigilancia de los soldados jafifanos y de los mejzaníes, y también porque los indígenas sometidos, luego de gozar de la incommovible dulzura tranquila de la paz, no quieren aventuras que perturben la normalidad que, como nunca, disfrutan ahora.

Además, el rigor invernal también se hizo sentir con exceso en aquellas regiones, dificultando la movilidad de las bandas nómadas en sus saltos de la zona francesa á la nuestra. Pueden reducirse á tres los núcleos rebeldes en nuestra zona occidental, ya que en la oriental el pacifismo es absoluto: á Sumata, á parte de la cabila del Ajmas y á parte también de la de Beni Jaled; las tres, como ya queda dicho, próximas al frente francés del Norte. Según una información de origen francés, esas bandas están compuestas por gentes de Jaia, Beni Zerual, Sles y Urriaguel francés; y según los propios informes, se trata de individuos harto comprometidos en alguna de las zonas, y que, en consecuencia, no pueden esperar el perdón, y además, de los disidentes que, como de un revuelto avispero, salen de esa inquieta región de Uazan y de sus aledaños.

La tenaz y fecunda labor de nuestras activas intervenciones ha sabido evitar la propaganda guerrera de los que predicán á sometidos y á insumisos la conveniencia de una nueva guerra santa; los predicadores no consiguen sumar adeptos, y sus planes se estrellan contra la pasividad de los naturales del país, hartos de andanzas y contentos de su imperturbable tranquilidad.

Muy pronto tres columnas de huestes indígenas, hábil y diestramente guiadas por expertos jefes y bizarros oficiales, conseguirán nuevos y positivos laureles de victoria, y concluirán de someter al Majhzen los elementos que todavía figuran fuera de su beneficiosa acción, y entonces los pocos aventureros que mantienen encendidas las hogueras del odio, como tantos otros que se tuvieron por irreductibles, acatarán el imperio de la fuerza, ley soberana que protege la razón del derecho.

AURELIO MATILLA

TEMAS EFÍMEROS

LA VANGUARDIA NEGRA

EN pintura, en música, en escultura, el arte negro avanza. O dicho mejor, nuestra sensibilidad regresa, retrocede, se escapa nada menos que á los gustos y á la boga—á la Estética—de los aborígenes del arte en escultura, en música, en pintura. Las informaciones de París autorizan á afirmar que lo más nuevo hoy y lo más novelero es aquello que traiga, bajo la pátina densa de los siglos, el espíritu bárbaro del arte negro. Los críticos de arte franceses muéstranse muy afanados en exhumar arte negro. Y el público, el buen espectador de buena fe, conducido por la experta mano de la crítica hasta las telas primitivas, hasta las estatuas aborígenes, hasta la música primigenia, empieza á darse cuenta de que lo que traman las llamadas vanguardias de hoy es una insincera, una indigente y desmañada adulteración del arte negro. Esto marcha, porque esto es ponerse en el camino de descubrir una de las supercherías más taimadas con que se están involucrando los valores artísticos de nuestra época, y con que se envenena y esquilda una mocedad de vibrante y original vocación.

Sí, amigos míos: ahora resulta que las vanguardias de hoy se reclutan entre los torpes imitadores de lo que en la historia del arte es la más rezagada y remota retaguardia. El esclarecimiento de este caso, que hasta ahora no había sido del dominio público, porque hasta ahora no se había empezado á vulgarizar el arte negro, supone un drama, no exento de cierta nota cómica, para los vanguardistas. Ya los ecos de la información parisina nos traen el lamento de los más conspicuos cubistas ante esta indiscreta ola de publicidad vocinglera que arroja á la playa y pone en exhibición tantas obras del arte negro, cada una de las cuales es una prueba de que el vanguardismo es un atávico desvarío.

El arte negro, que ahora se exhuma y se pone en circulación, es lo más serio y lo más formidable que se ha opuesto contra la acometida iconoclasta de las vanguardias, quiero decir de los falsificadores de aquel arte. *Similia similibus...*

LUIS DE GALINSOGA

LA CONFERENCIA DE MILLÁN ASTRAY ANTE LA COLONIA ESPAÑOLA DE ROMA

HEMOS recibido la Conferencia que pronunció el coronel Millán Astray ante la Colonia española de Roma, con motivo del homenaje que en su honor organizó el Comité de la Casa de España el día 7 de Noviembre pasado. En un pequeño folleto de 16 páginas, ilustrado con dos fotografías, aparece: la circular invitación que á la Colonia envió el Comité organizador del acto; la descripción del acto, con la interesante conferencia de Millán Astray íntegra, y la lista de los españoles de Italia que firmaron el álbum entregado aquel mismo día al glorioso mutilado de Africa.

La Conferencia, de elevados y sencillos tonos, tuvo una alta significación entre la Colonia española de Italia, la cual les permitió reunirse y consolidar las buenas relaciones que entre todos los elementos median desde el día 11 de Julio, fecha en la cual, por primera vez, se celebraron diversos actos patrióticos entre la Colonia española de toda Italia, y punto de partida de la labor de la Casa de España en Roma. Al folleto en cuestión, primera publicación de la naciente Casa de Roma, acompaña una circular en extremo interesante, descriptiva de cuanto en cinco meses ha realizado el Comité Pro Casa de España en Roma. Merece toda suerte de alientos y protección la labor que en Italia está realizando la Colonia española, y que, gracias á la Casa de España, tiene una definida directiva hispanista en todos sus órdenes; tal labor será conocida en breve con todo detalle, merced á una publicación que nos anuncia el Comité de Roma.

DIVAGACIONES

EL MAESTRO

UNA temporada teatral á la que Jacinto Benavente no aporte los frutos de su entendimiento soberano, pasa, como tantos otros hechos vulgares de la vida, sin saltar los cauces tradicionales, ni dejar fuera de ellos rastro ninguno de fecundidad y beneficio.

Estrenan los Quintero sus bellas comedias plácidas, que encantan á las muchachas casaderas y satisfacen á los burgueses; lleva Linares Rivas á la escena, entre ironías y burlas que remueven, á veces, por lo finas y nobles, las cenizas de Valera, un problema de discusión y de combate; desempolva la tradición histórica en versos sonoros Eduardo Marquina; deslumbra momentáneamente Martínez Sierra á los incautos con cualquier lindo capricho de repostería; aparecerán, llenos de habilidad y maestría, Arniches y Muñoz Seca; pero si Benavente deja ociosa la pluma, creadora de tantas maravillas, el público no se juzgará por entero satisfecho.

Y así sucede hace ya tiempo. Desde que unos cuantos espíritus jóvenes, con toda la altivez y audacia de la mocedad, emprendieron la campaña, no del todo justa, contra D. José Echegaray, cuyo teatro artificioso, hiperbólico y un tanto romántico, reflejaba la honda crisis por que atravesaba el alma nacional aventurera é inquieta; del alma nacional que hizo revoluciones, derribó dinastías, las restauró más tarde y preparó y consumó la gran bancarrota nacional.

Benavente, lo he dicho en otra ocasión, se encontró con el alma nacional inerte, dolorida, postrada y sorda á todo intento de la voluntad, sin pulso, según dijo por entonces D. Francisco Silvela. Había, pues, que hostigarla, que seducirla, que maltratarla, que estimularla; y Benavente, con ironías ó bondades, á latigazos, con la voz de la amarga realidad ó con el ropaje seductor de la fantasía, la despertó, la espoleó y la puso en pie.

Ha sido de apostolado toda la obra de Benavente, que empieza flageladora en *La comida de las fieras*; se desenvuelve con la placidez de la poesía ó con himnos al amor fecundo en *La princesa bebé*, *El nido ajeno* ó *Más fuerte que el amor*; llora y sangra con el pesimismo en *La losa de los sueños*, *Los malhechores del bien* y *Por las nubes*; se eleva, como las águilas, á las más altas cumbres con *Los intereses creados* y *Señora ama*, ó mirando al porvenir, buceando en los espíritus, abriendo nuevos horizontes, escribe *El collar de estrellas*, que, al igual que *La noche del sábado*, un día, dentro de cinco, de ocho, de diez años, producirá en las multitudes, ahora aturridas y retrasadas, el entusiasmo y el encanto.

Es el de Benavente el nombre literario que podemos llevar á otras patrias, seguros de conseguir la admiración decisiva y absoluta. Su labor múltiple, fecunda, proteica, quedará en las Antologías como la del Siglo de Oro, y transcurridos los años, sucedidas las generaciones, renovados los gustos, con los nombres de Calderón y de Lope, recordarán los venideros el de Jacinto Benavente; y *Los intereses creados*, la comedia cumbre, guardará emociones eternas bajo la capa de Crispín, y en las almas, inmutables á través de los tiempos, siempre las mismas, el egoísmo, hecho carne y vestido de distintos modos, temblará pedigüño y vergonzante.

Das SALADO

Lea usted

La Esfera

Lea usted

Nuevo Mundo

MUNDO GRÁFICO

DEPORTES DE LA NIEVE EN SAINT-MORITZ LOS "VIRTUOSOS" DEL PATÍN



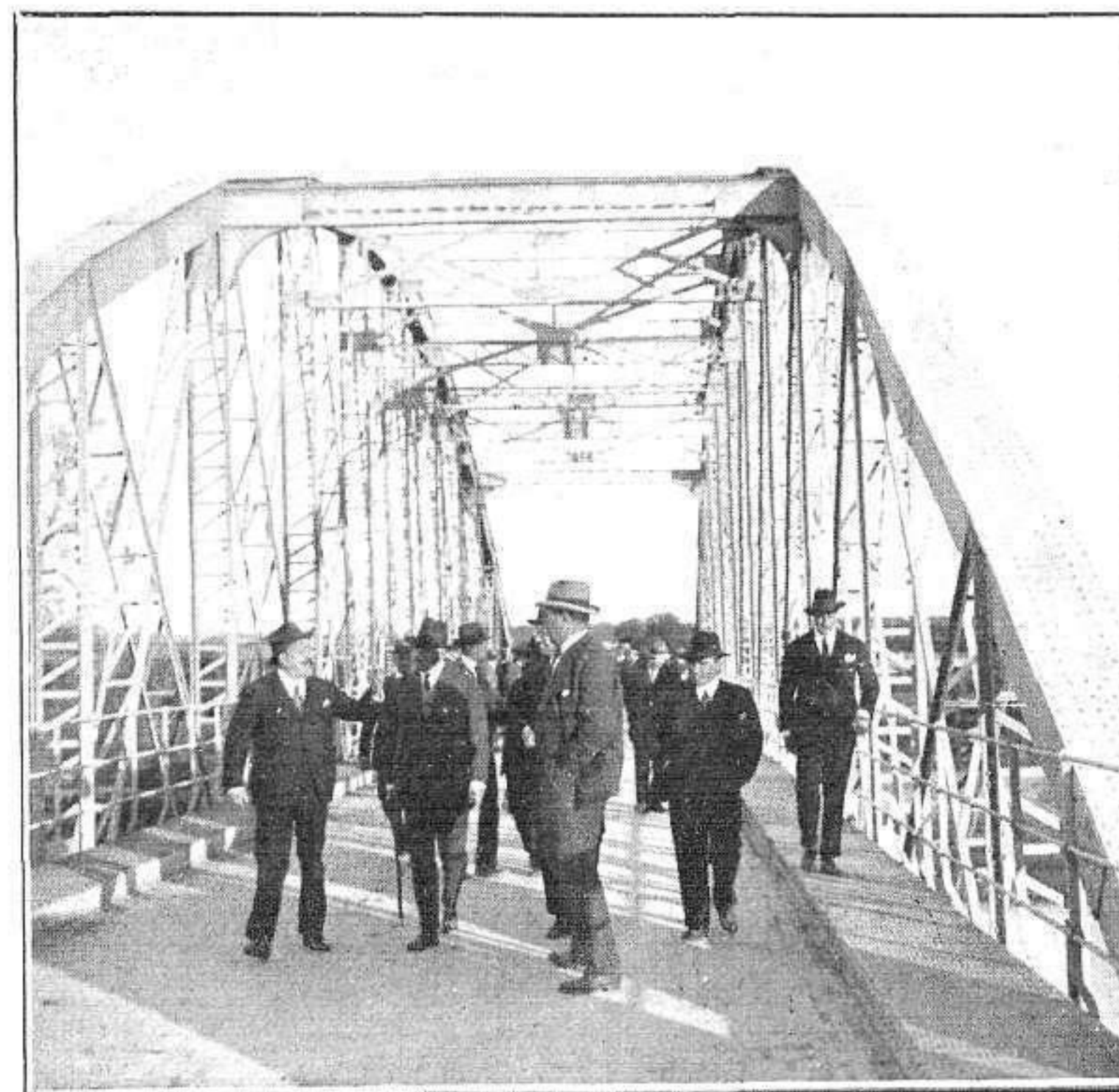
Los dos grandes «virtuosos» del patín, Miss Hilda Ruckart y Mr. Nicholson, realizando, en el concurso internacional de «skating», una de sus difíciles fantasías deportivas
(Fot. Agencia Gráfica)

De la visita del Marqués de Estella y el ministro de Fomento á Jerez de la Frontera

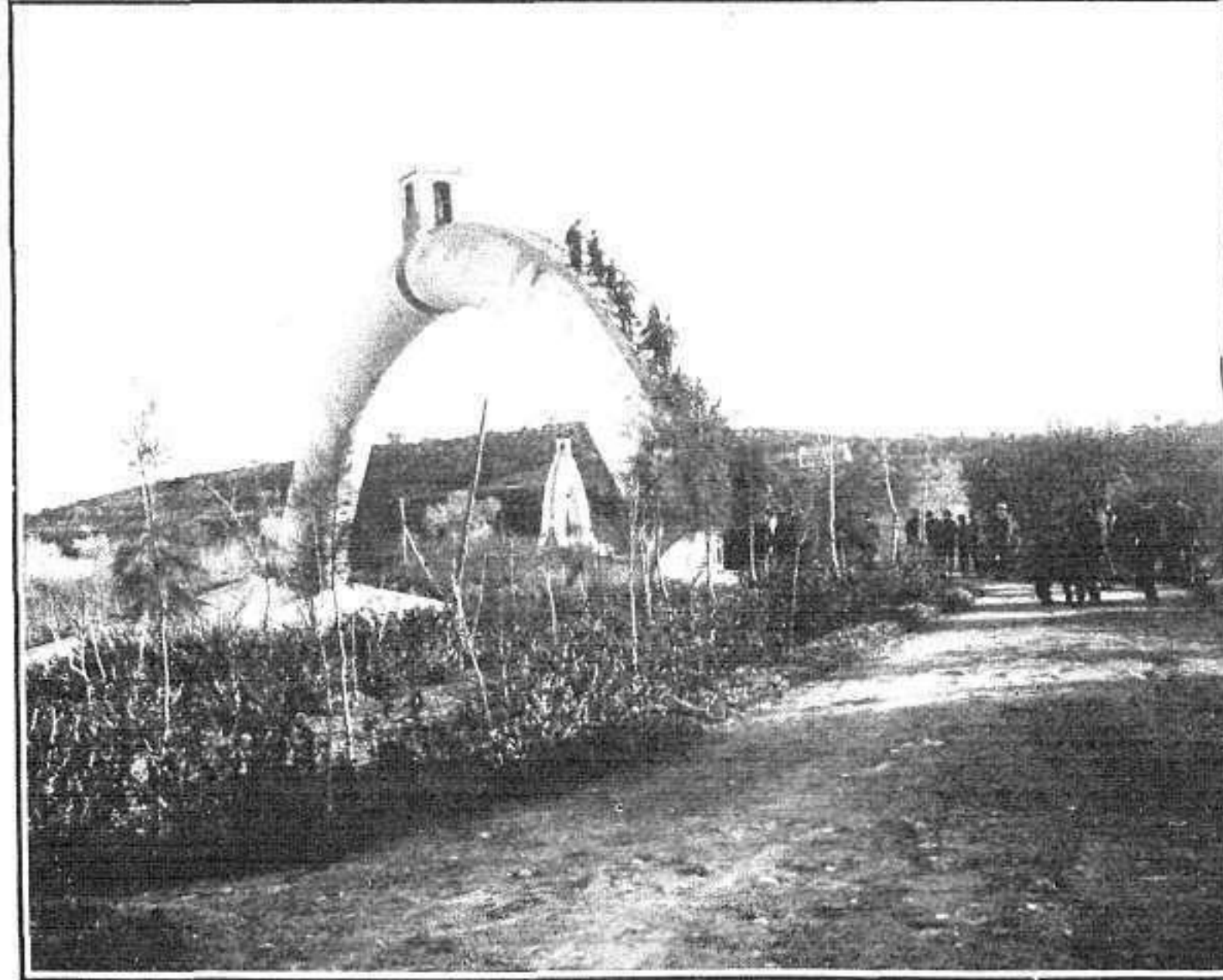


El jefe del Gobierno, con el ministro de Fomento, las autoridades y otras ilustres personas, paseando por la hermosa propiedad del Marqués del Mérito, llamada Casinas

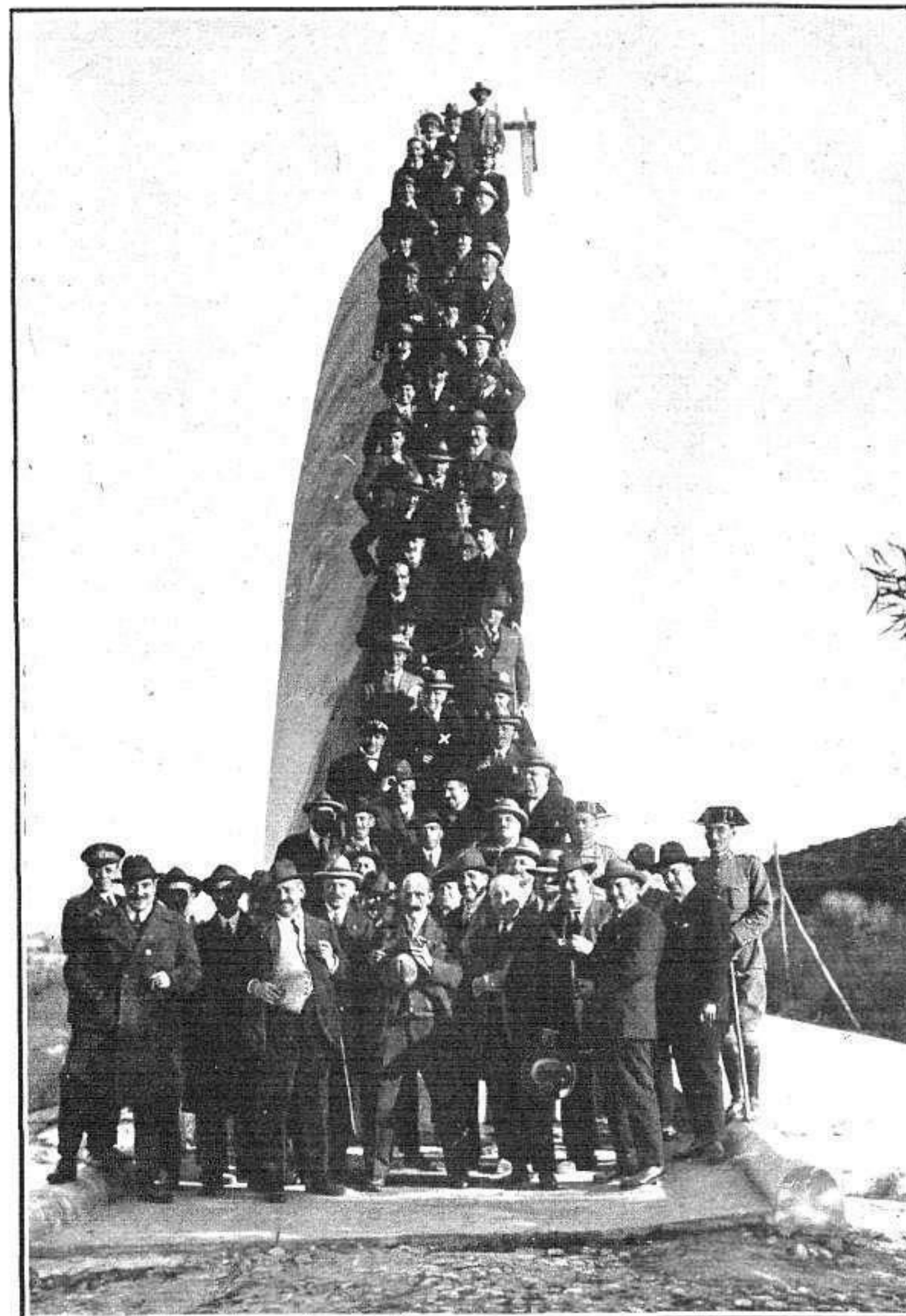
UNA de las notas más interesantes del viaje del jefe del Gobierno y el ministro de Fomento á Jerez de la Frontera, fué la que en varias fotografías recogemos en estas páginas. Para asistir al almuerzo con que obsequió á sus ilustres huéspedes la Junta de Obras del Pantano y de la Sociedad de Estudios del ferrocarril á la Sierra, el Marqués de Estella y el Conde de Guadalhorce, con la comitiva, salieron al campo con objeto de visitar el puente recientemente inaugurado y los sifones construidos por el ingeniero Sr. González Quijano, obra verdaderamente admirable, que los excursionistas elogiaron mucho. Ya en la finca Rancho de Casinas, del Marqués del Mérito, el Marqués de Estella se informó de los sistemas de cultivo, simientes sembradas y rendimiento, teniendo frases muy atinadas acerca de la parcelación de las tierras, única forma de que el regadio dé los admirables frutos que en otras regiones.



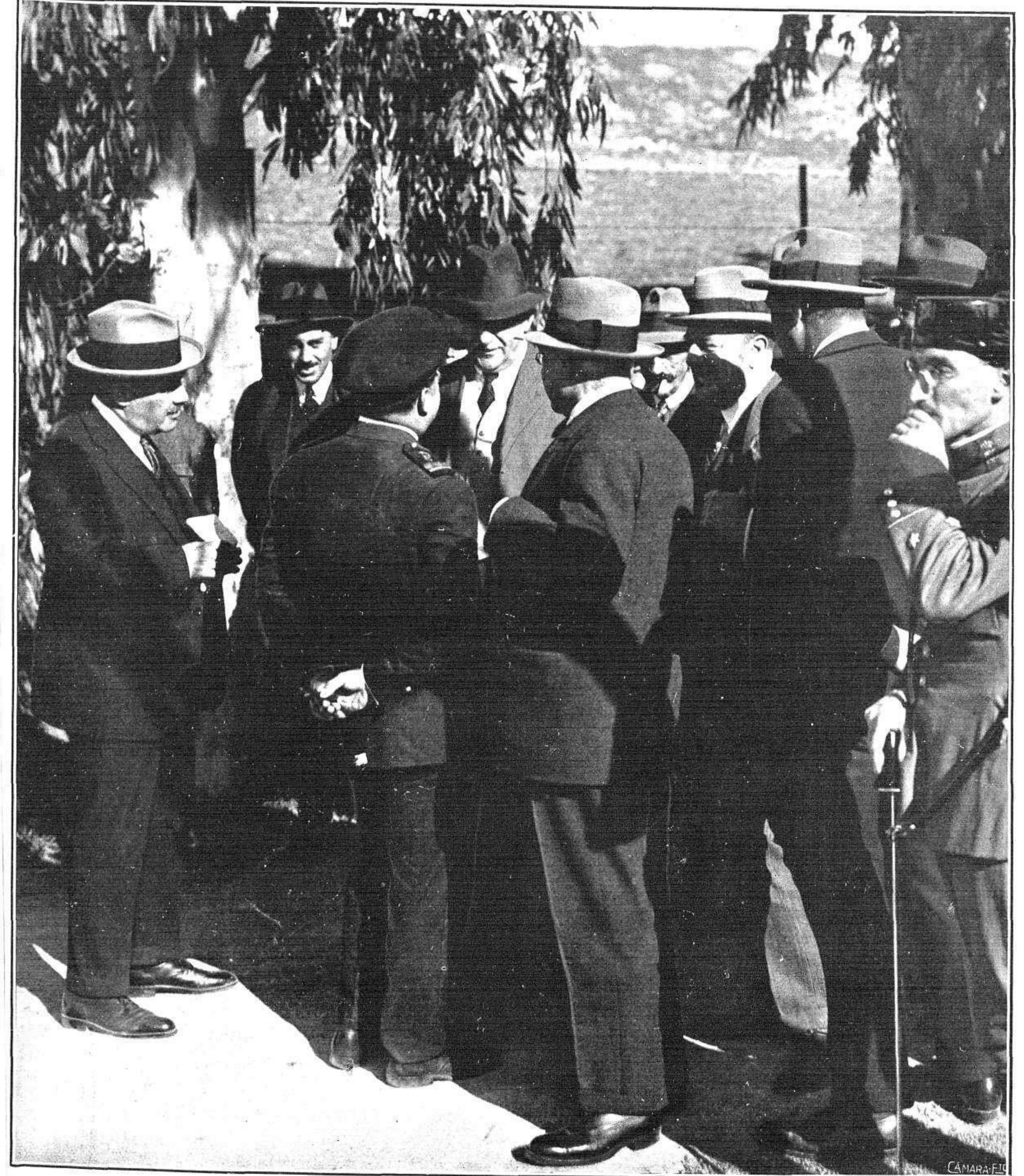
El general Primo de Rivera, el ministro de Fomento y la comitiva, pasando el puente de La Florida en la carretera de Jerez á Cortes, recientemente inaugurado (Fots. Pan Elberto)



Una visita de los sifones en la Junta de los Ríos, que visitaron el Marqués de Estella, el ministro de Fomento y la comitiva, obra del ilustre ingeniero D. Pedro M. González Quijano



El Presidente del Consejo, con el ministro de Fomento y demás personalidades, en la escalera de uno de los sifones pertenecientes al Pantano de Guadalcacín, después del almuerzo obsequio de la Junta de Obras del Pantano y la Sociedad de Estudios del ferrocarril á la Sierra



El Presidente del Consejo, Sr. Marqués de Estella, con el ministro de Fomento, Sr. Conde de Guadalhorce, ingenieros y otras personalidades, conversando con el Sr. Marqués del Mérito en la finca propiedad de éste, Rancho de Casinas, que de sus 410 aranzadas, tiene dedicadas á riegos 54 hectáreas

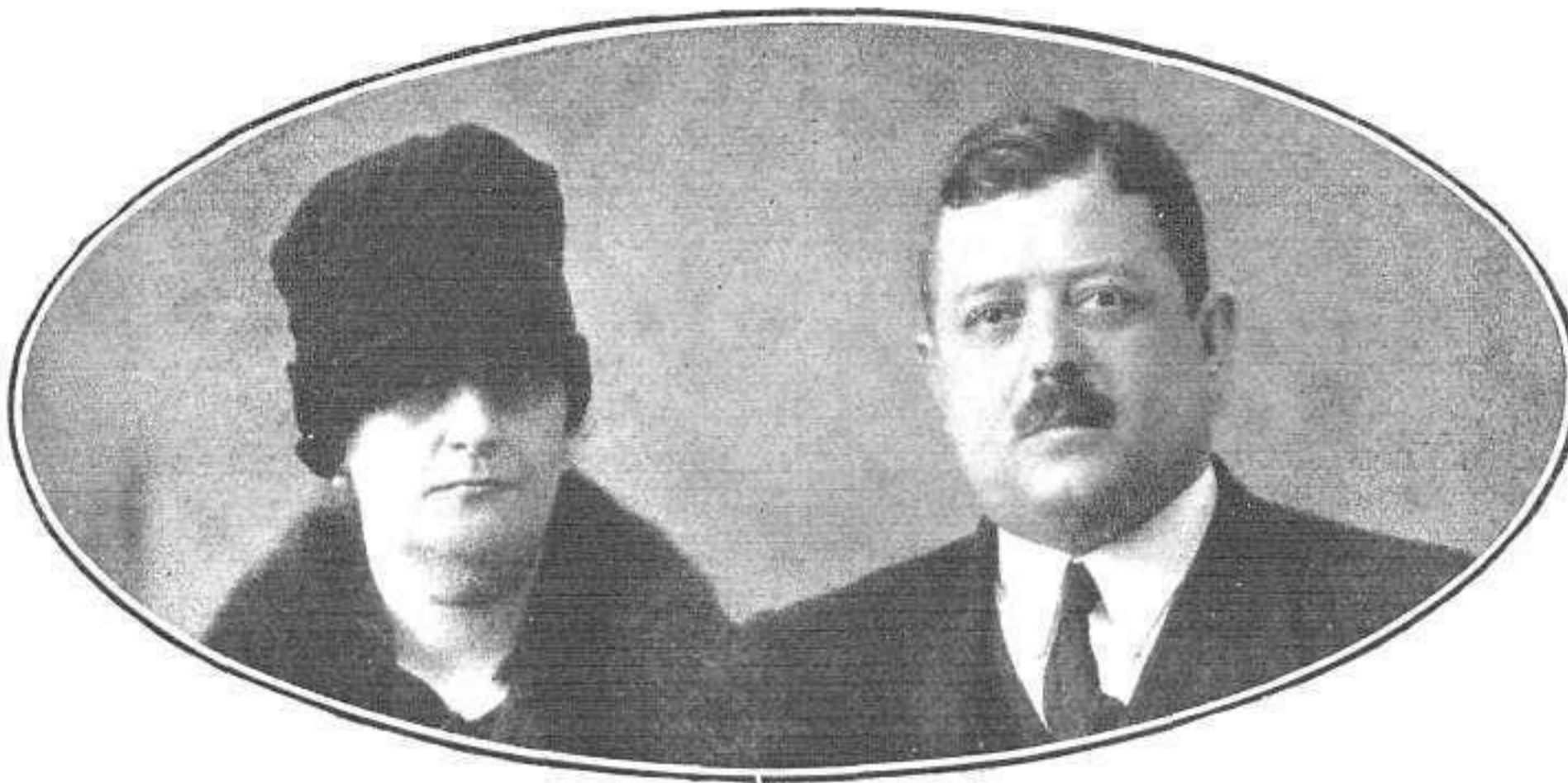
El Grupo Escolar "Ramón Pelayo" en Santander :-: Homenaje al Marqués de Valdecilla



Escuelas modelo fundadas por el Sr. Marqués de Valdecilla en Santander

El multimillonario y gran filántropo y patriota D. Ramón Pelayo, Marqués de Valdecilla, va a ser objeto de un homenaje de gratitud muy original y práctico que le tributa el Magisterio nacional, Sección Administrativa e Inspección de Primera Enseñanza de la provincia de Santander, por la feliz iniciativa del activo y culto jefe de dicha Sección de Enseñanza D. José Cano y López.

El homenaje consiste en la construcción en la capital de la Montaña de un Grupo Escolar modelo con doce grados, seis de niños y otros seis de niñas, y que ha de llevar el nombre glorioso de RAMON PELAYO. El presidente de la Comisión organizadora del homenaje, Sr. Cano, acompañado de la culta vocal de la Comisión e Inspectora de Primera Enseñanza, Srta. Carretero, ha hecho entrega al director general de Primera Enseñanza, Sr. Suárez Somonte, del expediente solicitando del Ministerio de Instrucción Pública que construya el Grupo, para lo cual se ofrecen al Estado un solar amplio y admirablemente situado en pleno Parque de la Alameda de Oviedo, y la cantidad en metálico de 143.000 pesetas, que han sido recaudadas de la aportación con que contribuye el Ayuntamiento santanderino (que dona el solar) y de la suscripción popular abierta por la Comisión, que fué encabezada con un día de haber del person al arriba indicado, y con el donativo de 1.000 pesetas de D. Guillermo Solms. También se han hecho colectas en la Plaza de Toros y se han organizado muchas funciones de teatro, por la

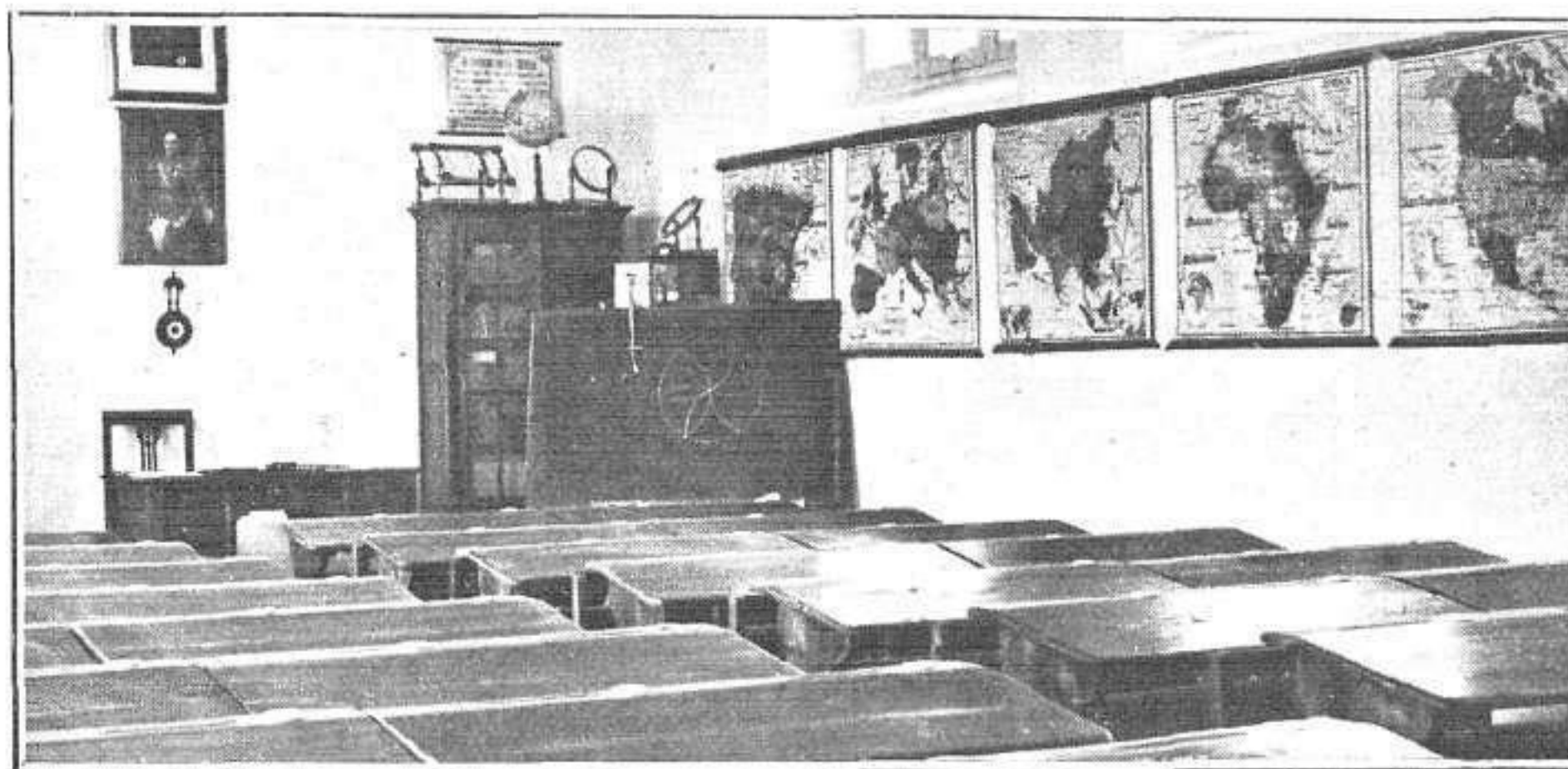


Don José Cano, presidente de la comisión organizadora del homenaje al Marqués de Valdecilla y jefe de la Sección de Enseñanza de Santander, y D.^a Dolores Carretero, vocal e inspectora, que han gestionado en Madrid la construcción del grupo escolar «Ramón Pelayo».

Santander, y otros dos para instituir con carácter oficial el llamado Comedor Infantil que funciona en las Escuelas de Valdecilla, pueblo donde reside el gran patriota. Por falta material de espacio no enumeramos otras muchas obras debidas a la munificencia del hombre que más ha hecho por la cultura popular. El señor

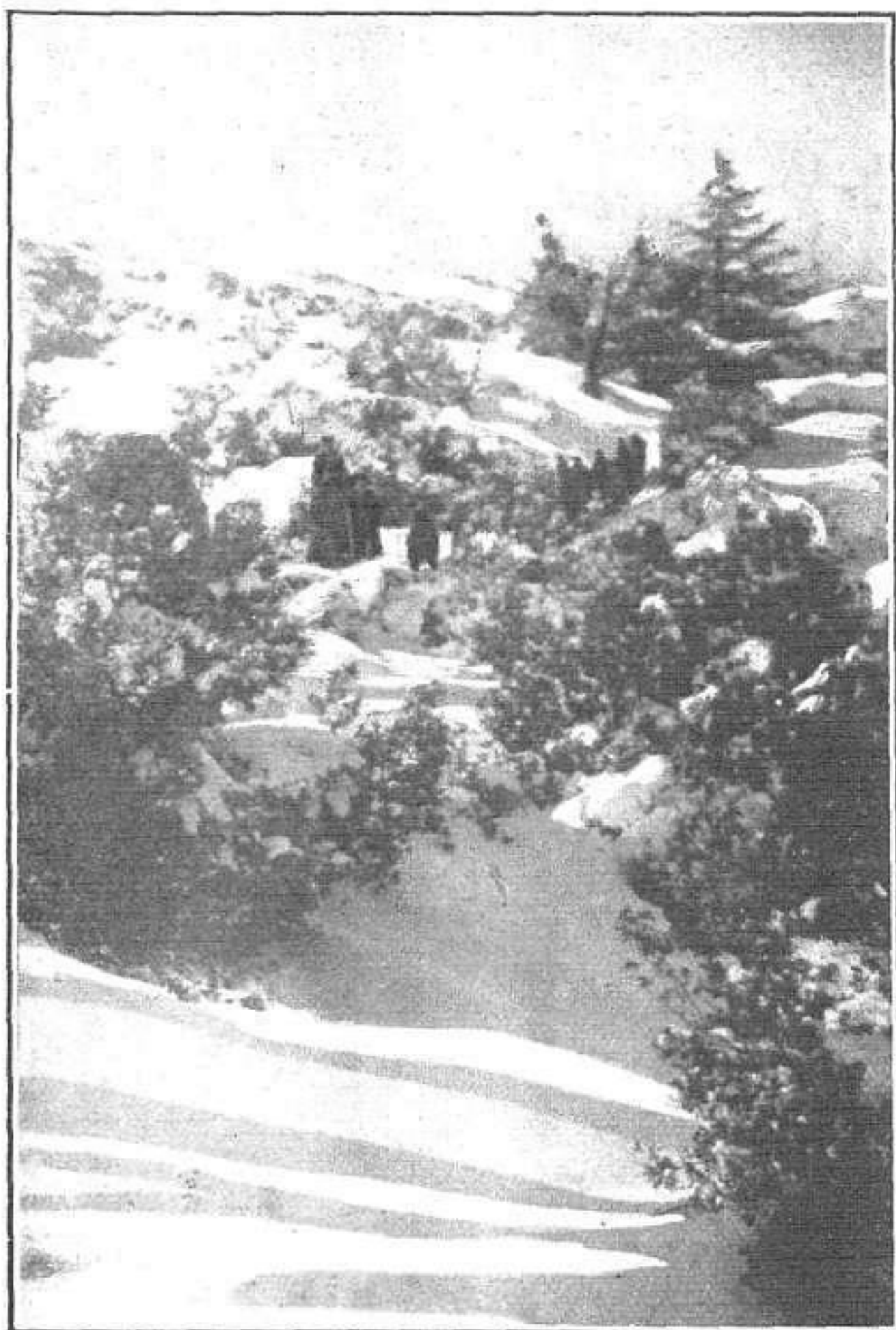
Comisión y por los maestros, habiendo contribuido todos los niños matriculados en las escuelas nacionales de la provincia y los Centros de Enseñanza, Bancos, Sociedades, indianos admiradores de la portentosa obra cultural y benéfica del ilustre Marqués de Valdecilla, que lleva invertido hasta ahora más de diez millones de pesetas en la construcción de escuelas nacionales, casas para los maestros, bibliotecas, roperos, etc., sin contar el millón donado a la Universidad Central (que le nombró Doctor «honoris causa»), dos millones para el Hospital en construcción de

Cano y la Srta. Carretero han visitado también al ministro de Instrucción Pública, Sr. Callejo; director general de Enseñanza Superior, Sr. Oliveros; ministro de Hacienda, Sr. Calvo Sotelo; de Estado, señor Yanguas, y teniente coronel Almagro, por no haberles sido posible ver al Presidente del Consejo de Ministros. De todos escucharon palabras de aliento, ofreciendo que el Estado se sumará gustoso al homenaje, contribuyendo con la cantidad que falta para la erección del Grupo, cuyo presupuesto rebasará las 700.000 pesetas. Así se tributará al Marqués de Valdecilla el merecido homenaje.



Interior de una de las Escuelas donadas por el Sr. Marqués de Valdecilla, en la cual, como en todas las de la provincia, abunda el material escolar más moderno (Fots. Quintana)

Efectos del temporal de nieve en Alhucemas



Paisaje de los alrededores de Ketaman durante los recientes temporales de nieve



Curioso aspecto de una pista en los alrededores de Ketaman, después de la copiosa nevada

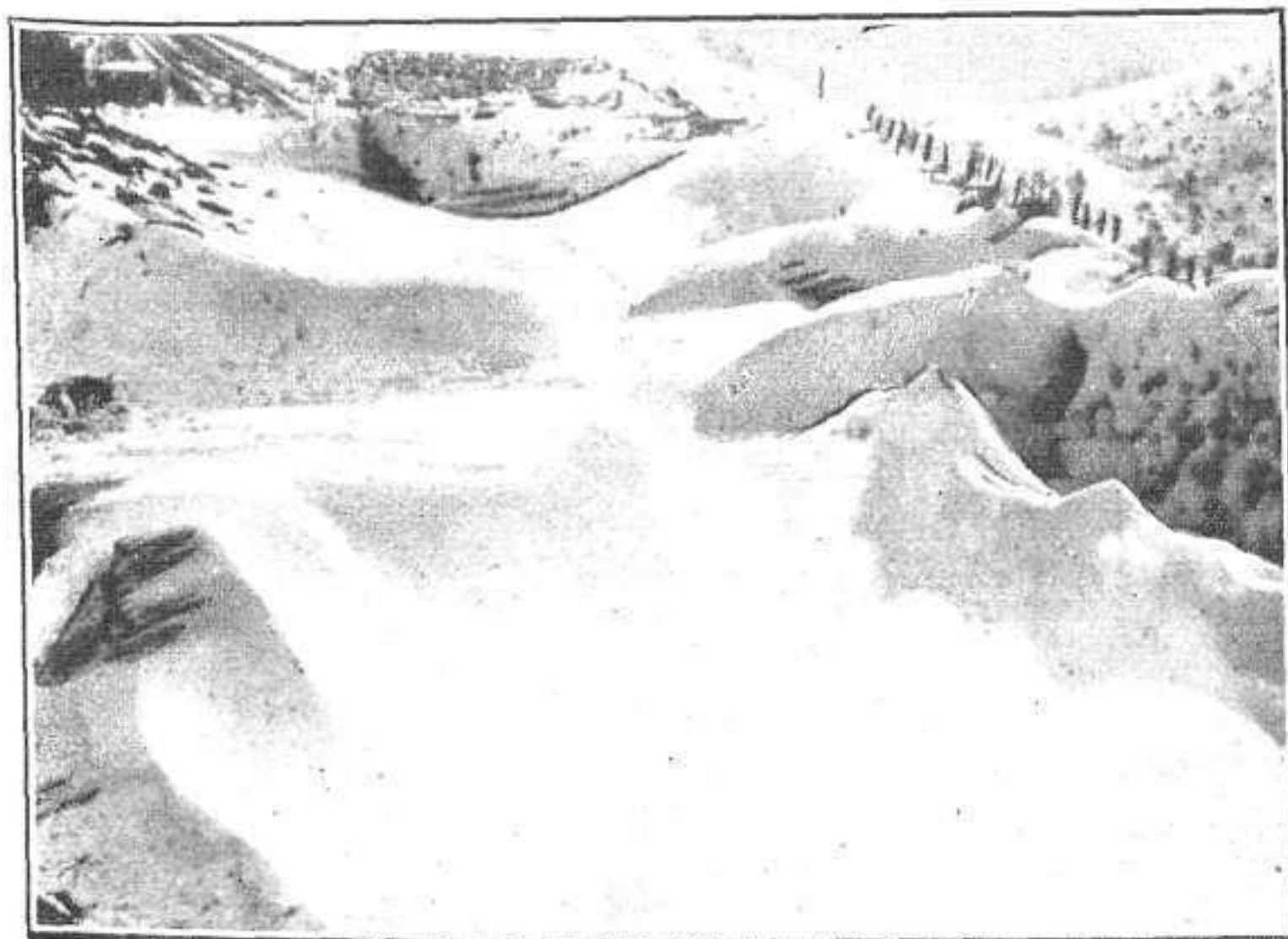


Vista del campamento de Imacinen á la llegada de los acemileros de un convoy

EN Marruecos ha habido un furioso temporal de nieve, como desde hace muchos años no se había conocido en aquel territorio.

A las abruptosidades de aquel terreno montuoso y accidentado ha habido que añadir en estos días los peligros que representaba para el tránsito las grandes aglomeraciones de nieve, que borran sendas y caminos bajo sus capas espesísimas, y formaban ingentes y fantásticos montones sobre las rocas.

Con grandes riesgos se han efectuado las marchas de los convoyes, para abastecer las posiciones, y cuantas operaciones son necesarias para la vida y la seguridad de los campamentos y poblados, teniendo que suspenderse aquellas que podían comprometer la vida de las tropas encargadas de estos servicios.

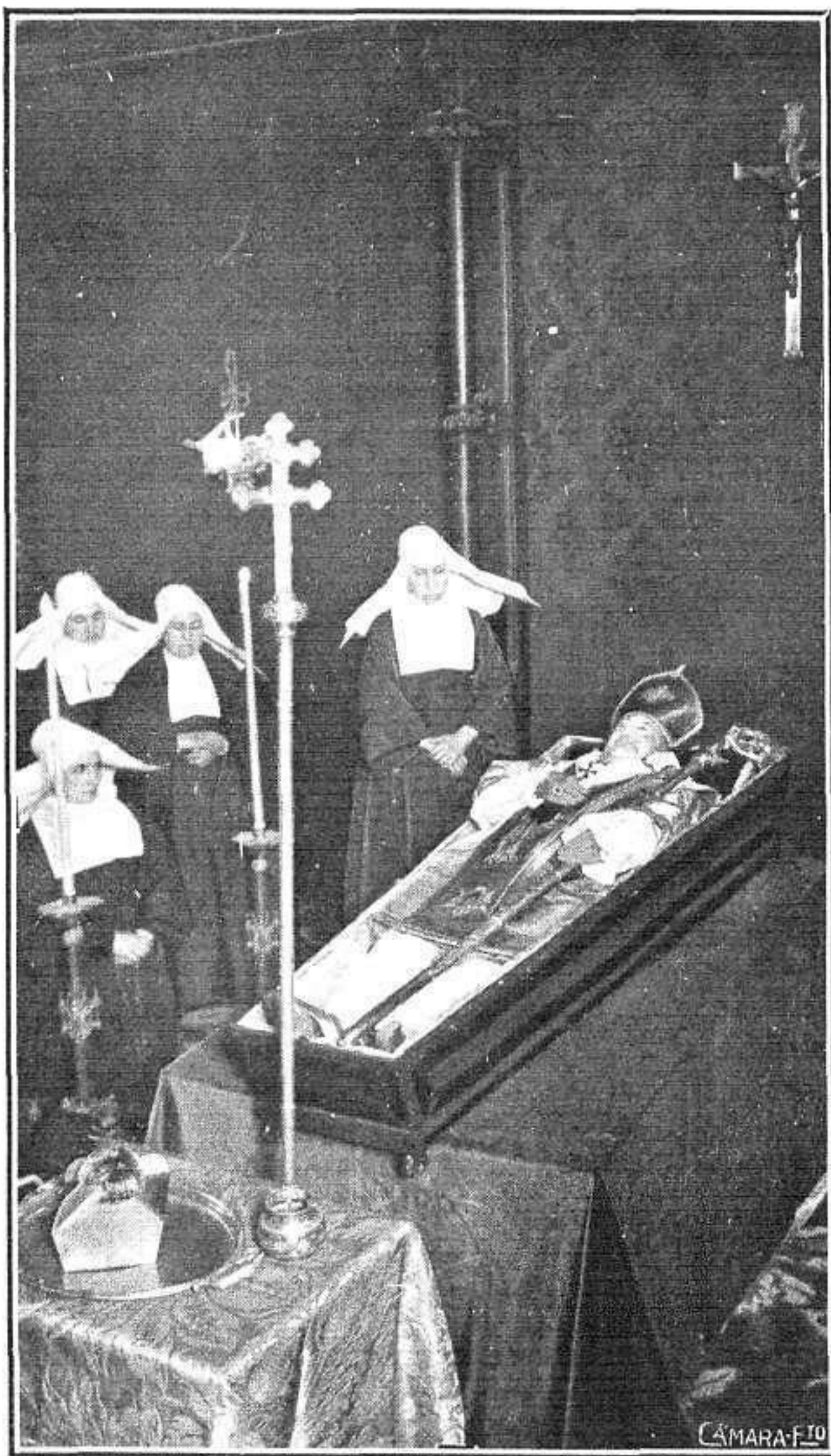


Aspecto del interior del campamento de Imacinen, durante el reciente temporal de nieve



Un convoy de Regulares de Melilla cruzando las llanuras cubiertas por la nieve

Entierro del Arzobispo de Santiago de Compostela



El cadáver del Ilmo. Sr. Dr. D. Julián Diego García de Alcolea, Arzobispo de Santiago de Compostela, en la capilla ardiente del Palacio Arzobispal, y cuyo entierro, efectuado el día 19 del corriente, ha constituido una sentida y grandiosa manifestación de duelo, á la que se han unido todas las clases sociales para rendir el último tributo de su afecto al ilustre prelado, que era uno de los más altos prestigios de la Iglesia



El cadáver del Arzobispo doctor D. Julián Diego García de Alcolea, al ser sacado del Palacio Arzobispal



El cadáver del Arzobispo entrando en la Catedral de Santiago

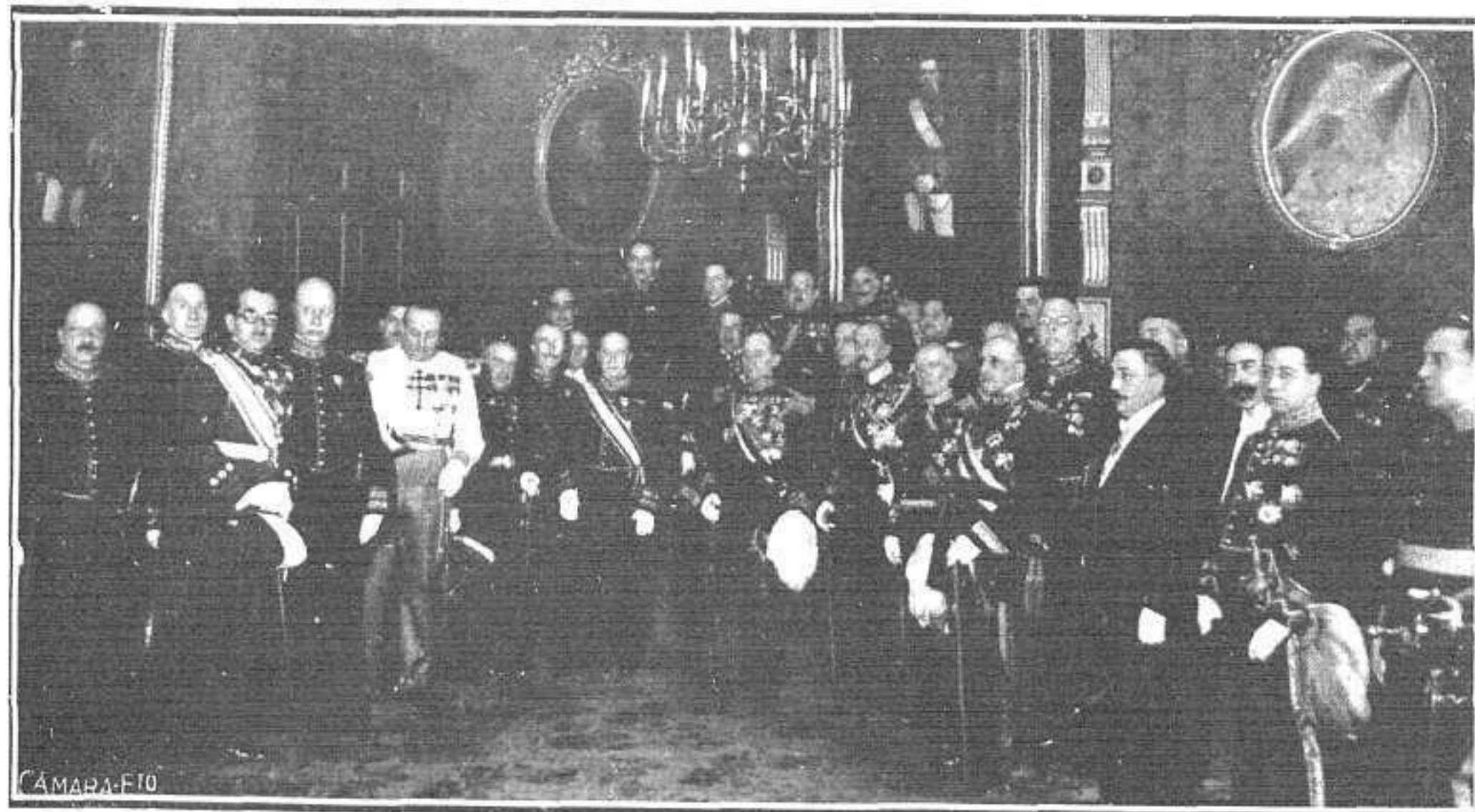


Desfile de las tropas ante el cadáver del Arzobispo de Santiago, expuesto al público ante la puerta de la Catedral compostelana



Aspecto del entierro del Arzobispo de Santiago, que constituyó una imponente y sentida manifestación de duelo, á la que se unieron todas las clases sociales de la ciudad (Fots. Kasado y Blanco)

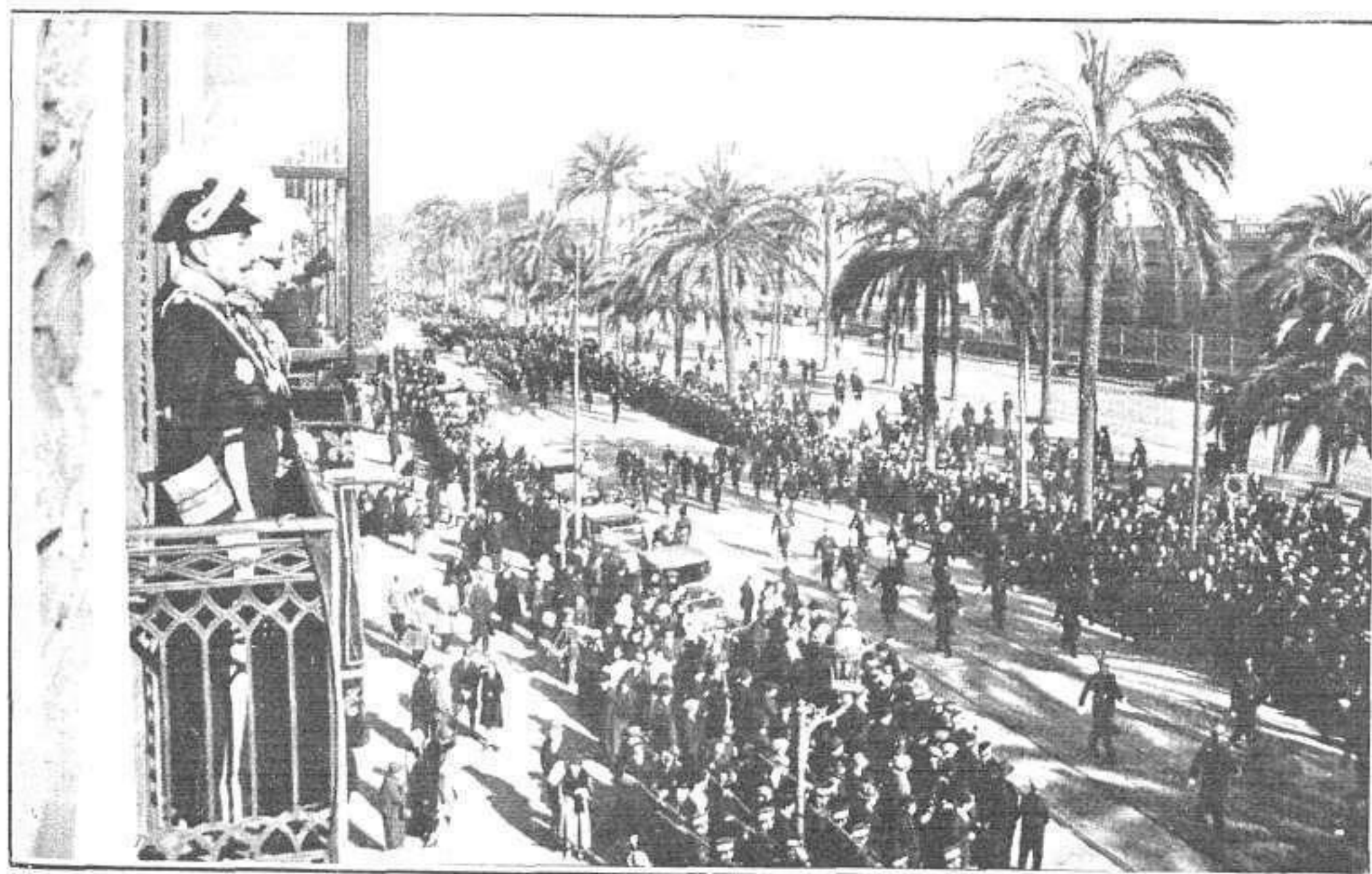
LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



Recepción en la Capitanía general de Barcelona, con motivo del santo de S. M. el Rey, el domingo 23 del corriente



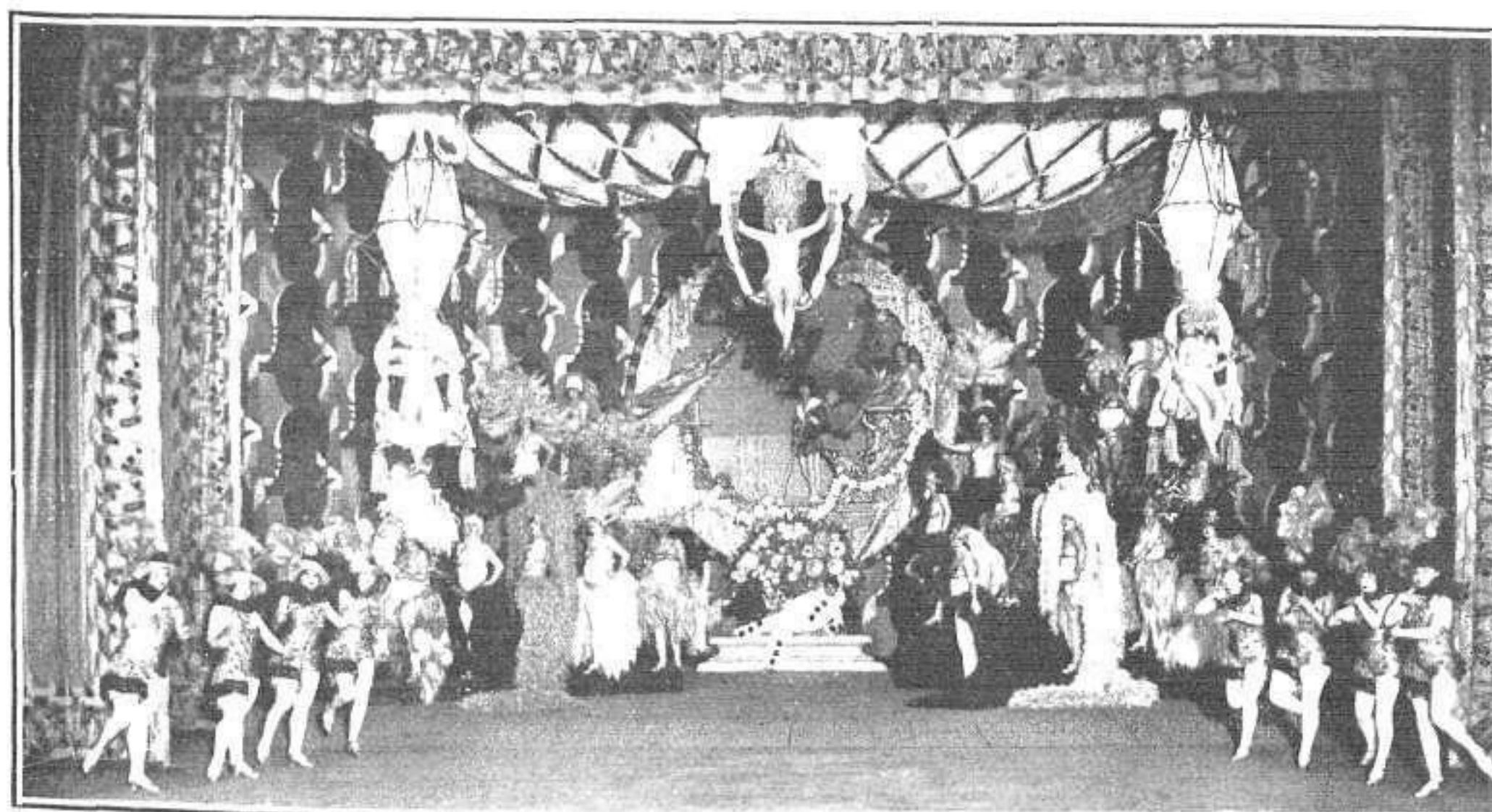
Un aspecto de la fiesta de San Antón en la Casa de Caridad



El capitán general de Cataluña y el gobernador militar presenciando el desfile de las tropas, con motivo del santo de Su Majestad el Rey, desde los balcones de la Capitanía



Solemne «Te Deum» en la Iglesia de la Merced, celebrado con motivo del santo de S. M. el Rey el día de San Ildefonso

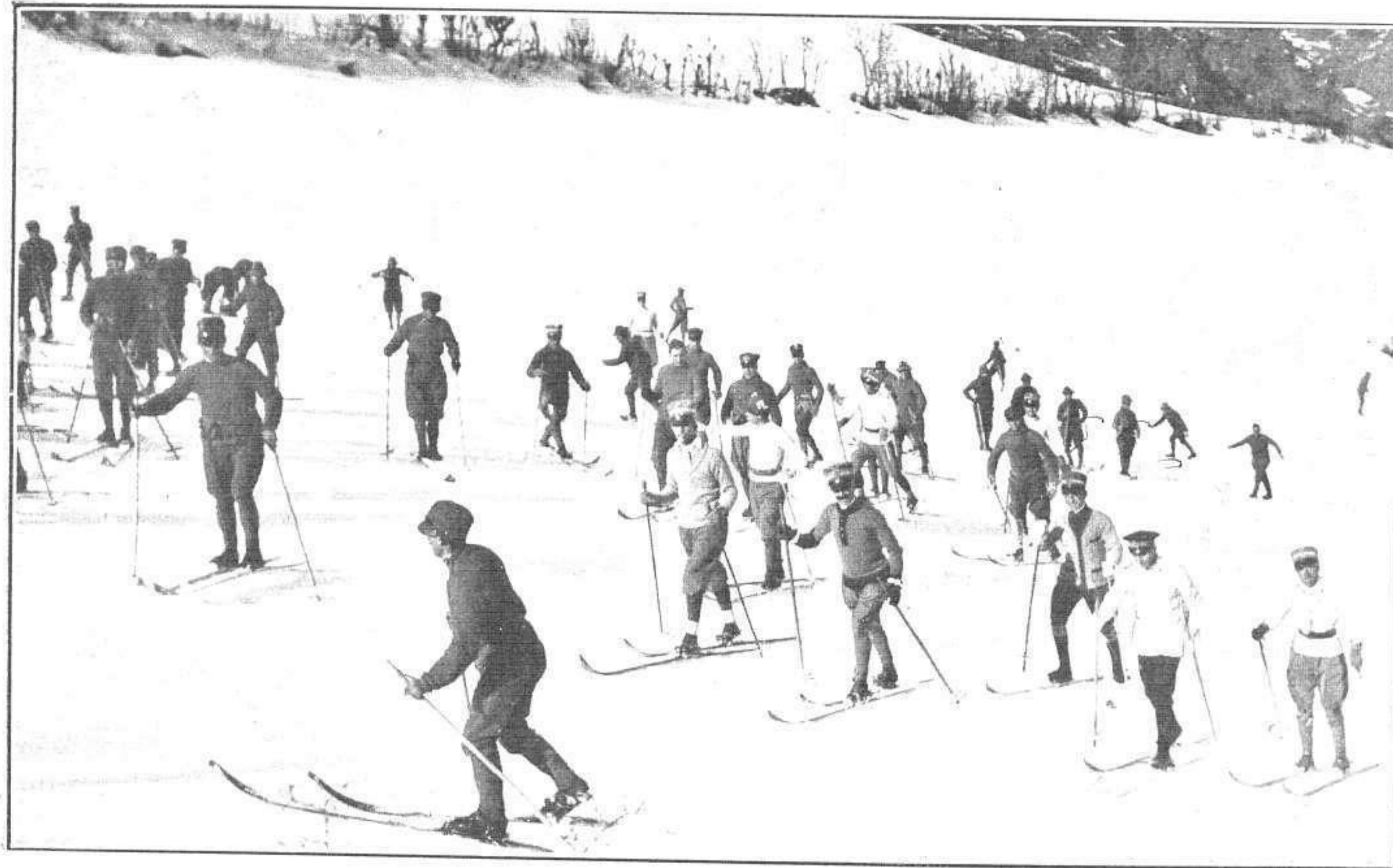


Una escena de la nueva obra de los Sres. Paradas y Jiménez, con música del maestro Guerrero, «El sobre verde», estrenada con gran éxito en el Teatro Victoria (Fots. Merletti)

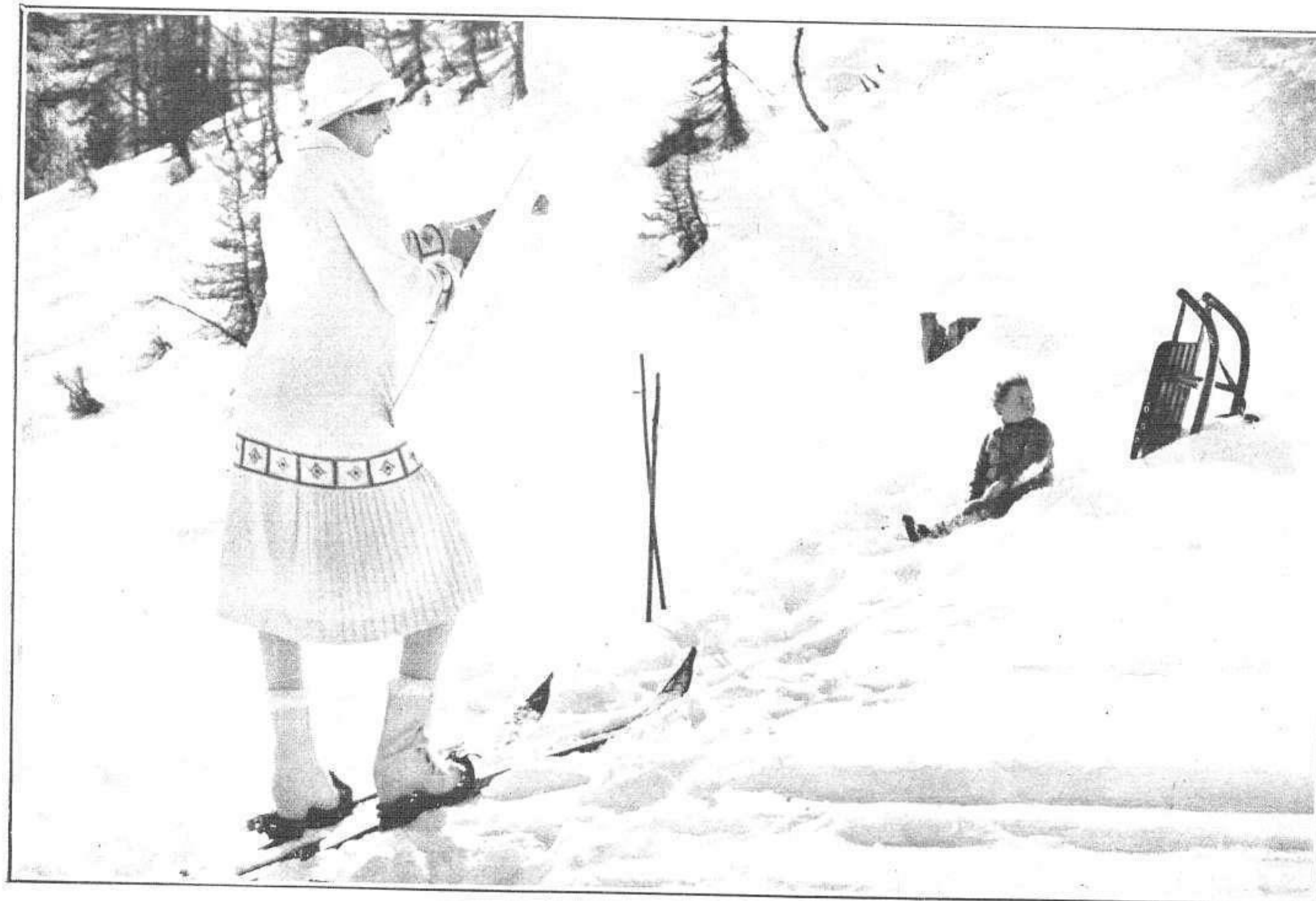


El acto de la bendición de los animales en San Antonio Abad, con motivo de la fiesta de San Antón

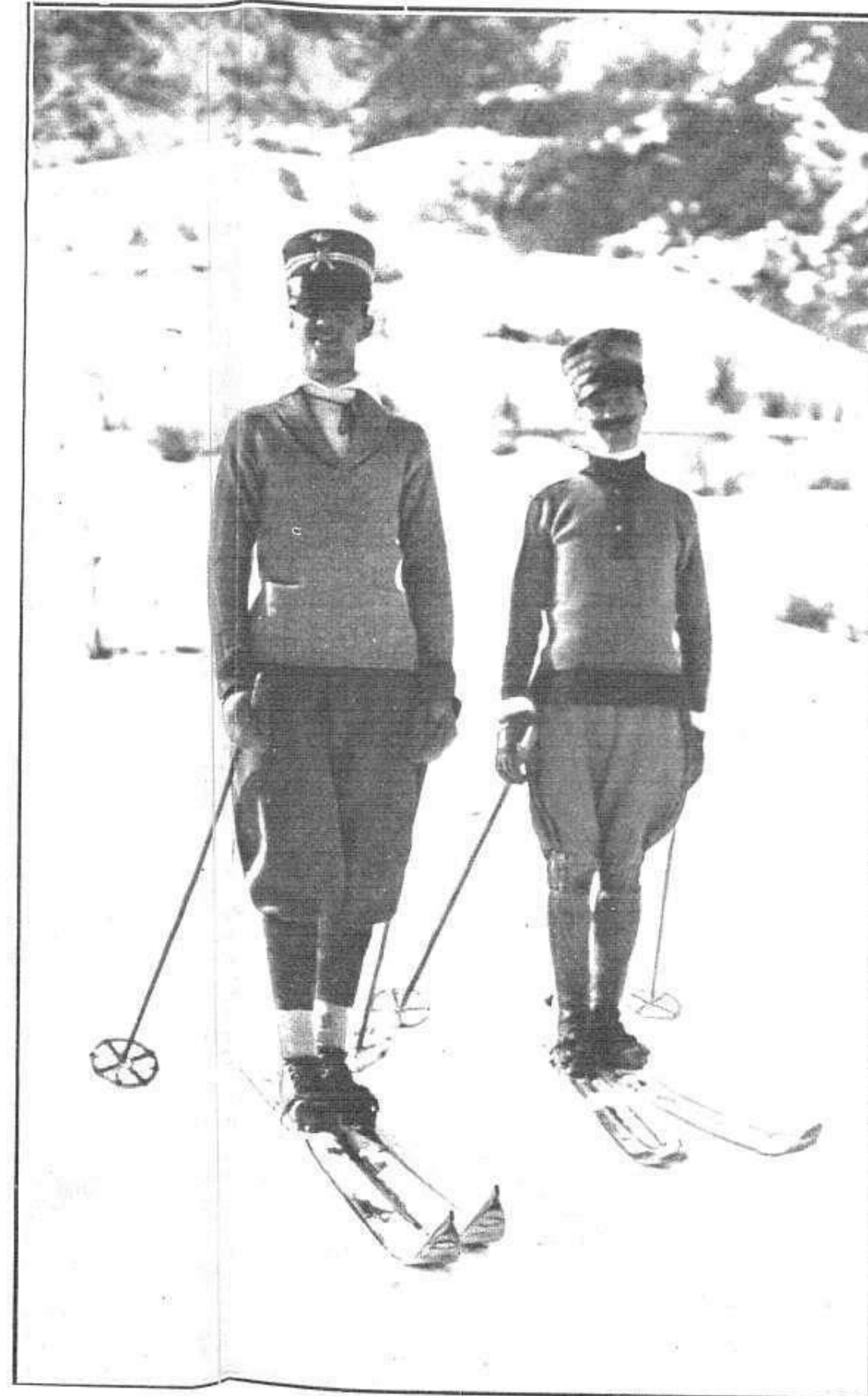
LOS DEPORTES DE LA NIEVE EN ITALIA, SUIZA Y ALEMANIA



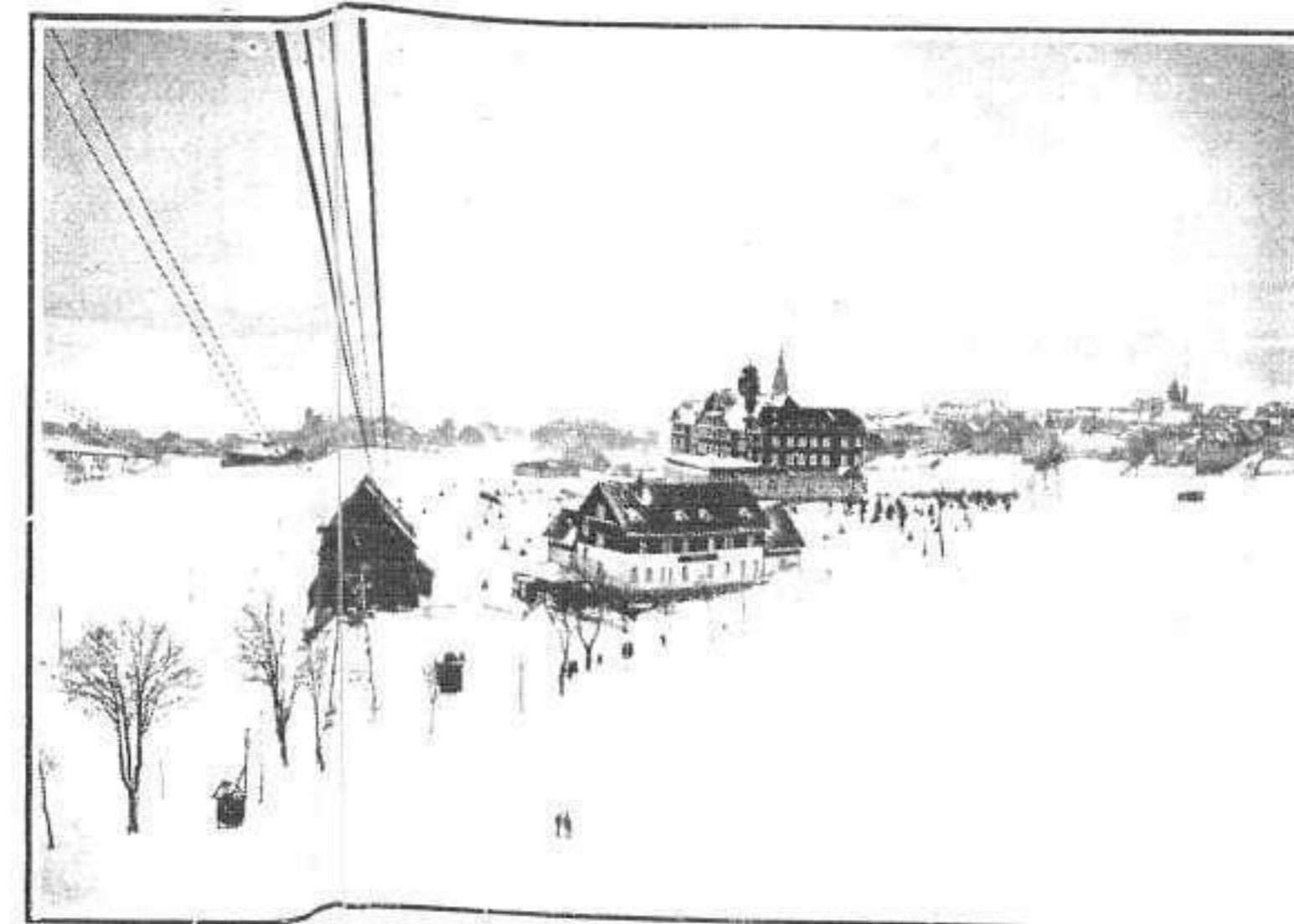
El Príncipe heredero de Italia, Humberto de Saboya, tomando parte en los ejercicios militares de «skis», celebrados recientemente en Bardonecchia



Una «sportswoman» artista, tomando apuntes de los bellos aspectos que ofrece Saint-Moritz durante la temporada deportiva
(Fots. Agencia Gráfica)



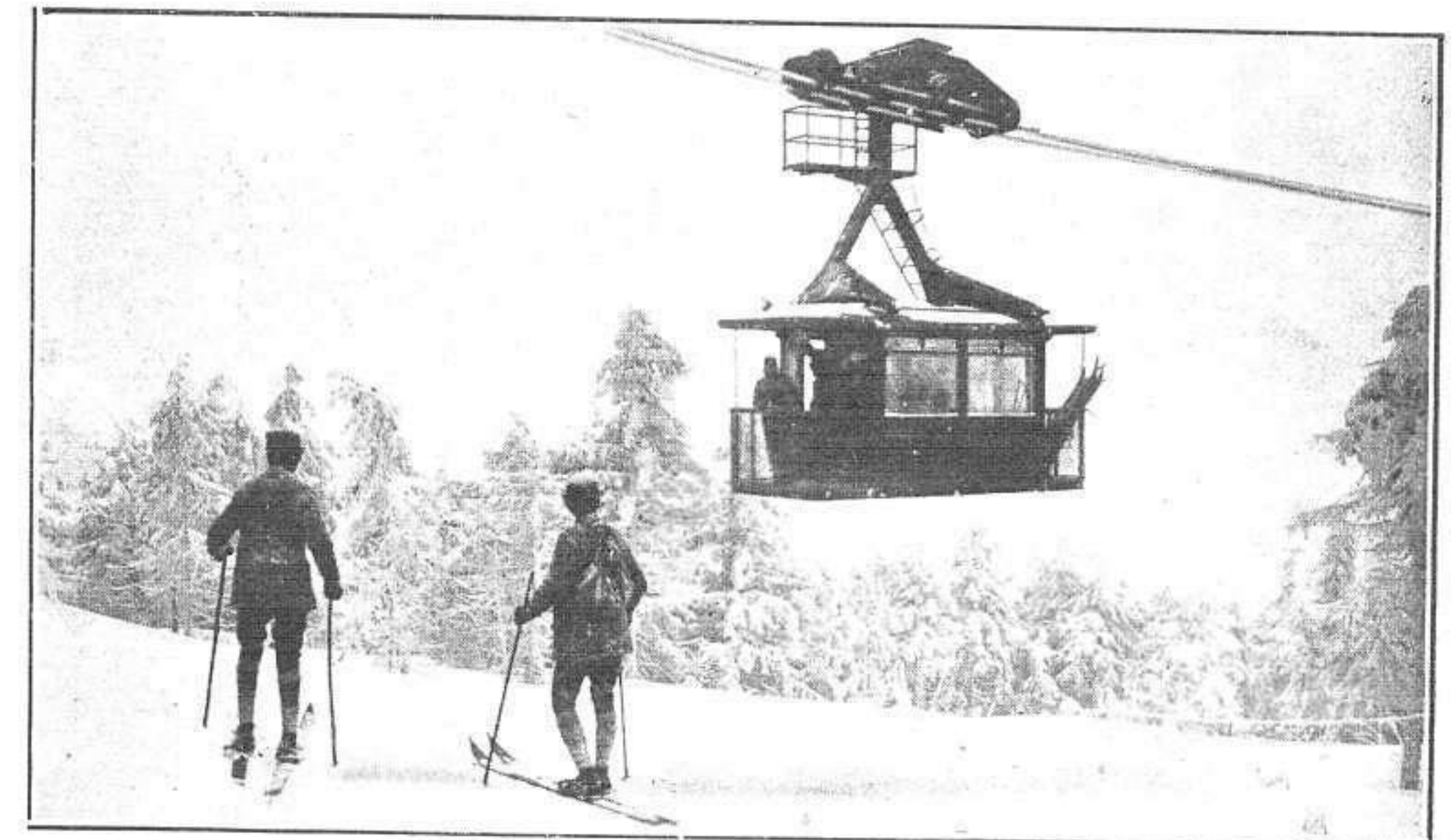
Interesante fotografía del Príncipe Humberto, de Italia, durante las prácticas de «skis» verificadas en Bardonecchia



La ciudad sajona de Oberwiesenthal, al pie del Fichtelberg, donde se acaba de celebrar un importante concurso de «skis»



Un salto arriesgado en el concurso de «skis» celebrado en el Fichtelberg (Sajonia), con asistencia de las principales sociedades deportivas de Alemania



El vagón del ferrocarril funicular al Fichtelberg



Uno de los incomparables paisajes que ofrece el Fichtelberg (Sajonia), durante el invierno

NOTAS VARIAS DE LA REGION ANDALUZA



Moratalla.—S. M. el Rey, con el marqués de Viana, organizador de la montería recientemente celebrada en la finca de su propiedad, y otros aristócratas cazadores



Sevilla.—El general Primo de Rivera paseando por las calles de la capital con algunos de sus familiares (Fot. Serrano)

POR la fecunda cooperación de los siete Ayuntamientos del partido de Lora del Río se ha organizado una fiesta de homenaje a la vejez, a cuya brillante celebración han contribuido el Sindicato Agrícola de dicha localidad y la Caja de Seguros Sociales, administradora en la región del Retiro Obrero. La fiesta se celebró en el Teatro de Lora del Río, y fué presidida por el Infante D. Carlos, en representación de S. M. el Rey, al que acompañaban las autoridades y altas personalidades de la provincia. Pronunciaron elocuentes discursos los señores Montoto, Leiva, Laffon y Tormo. Terminados éstos, pasaron al escenario los viejecitos designados para el homenaje, recibiendo de manos de S. A. las cartillas de pensión y regalos en metálico.



Moratalla.—S. M. el Rey, con el jefe del Gobierno, el ministro de Estado, el Príncipe Rasínvill y otros aristócratas que asistieron á la montería (Fot. Montilla)



Lora del Río.—S. A. R. el Infante D. Carlos, acompañado de las autoridades, en el acto de la entrega de donativos y pensiones á los ancianos del partido en la fiesta de homenaje á la vejez (Fot. Dubois)



Lora del Río.—Grupo de ancianos que en la fiesta de homenaje á la vejez han recibido pensiones y donativos (Fot. Dubois)



Ser el mimado
de la mujer

es cuestión de caer en gracia, atraer la
simpatía... Y esto lo ha conseguido el

JABÓN HENO DE PRAVIA

Predilecto de las señoras «chic»
y de los hombres cuidadosos
de la higiene de la piel.



Pastilla 1,25
en toda España.

PERFUMERIA GAL. . . MADRID

LA REVOLUCIÓN EN NICARAGUA CAMINO DE LA PAZ



El Presidente Díaz, de Nicaragua, contra el que se ha levantado en armas el doctor Sacasa

La revolución de Nicaragua parece entrar en vías de arreglo para una paz definitiva. Aceptada la mediación del Presidente de Costa Rica para la solución del conflicto existente entre conservadores y liberales, entre el actual Presidente Díaz y el doctor Sacasa, levantado en armas contra él, se espera que pronto termine la conflagración.

Esta fórmula de arreglo consiste en dar intervención en el Gobierno a los liberales, hasta las próximas elecciones. Aunque se asegura que ha sido aceptada por el doctor Sacasa, es extraño que el jefe liberal acceda a una proposición de este género, ya que la Constitución del país ampara su derecho a la presidencia.



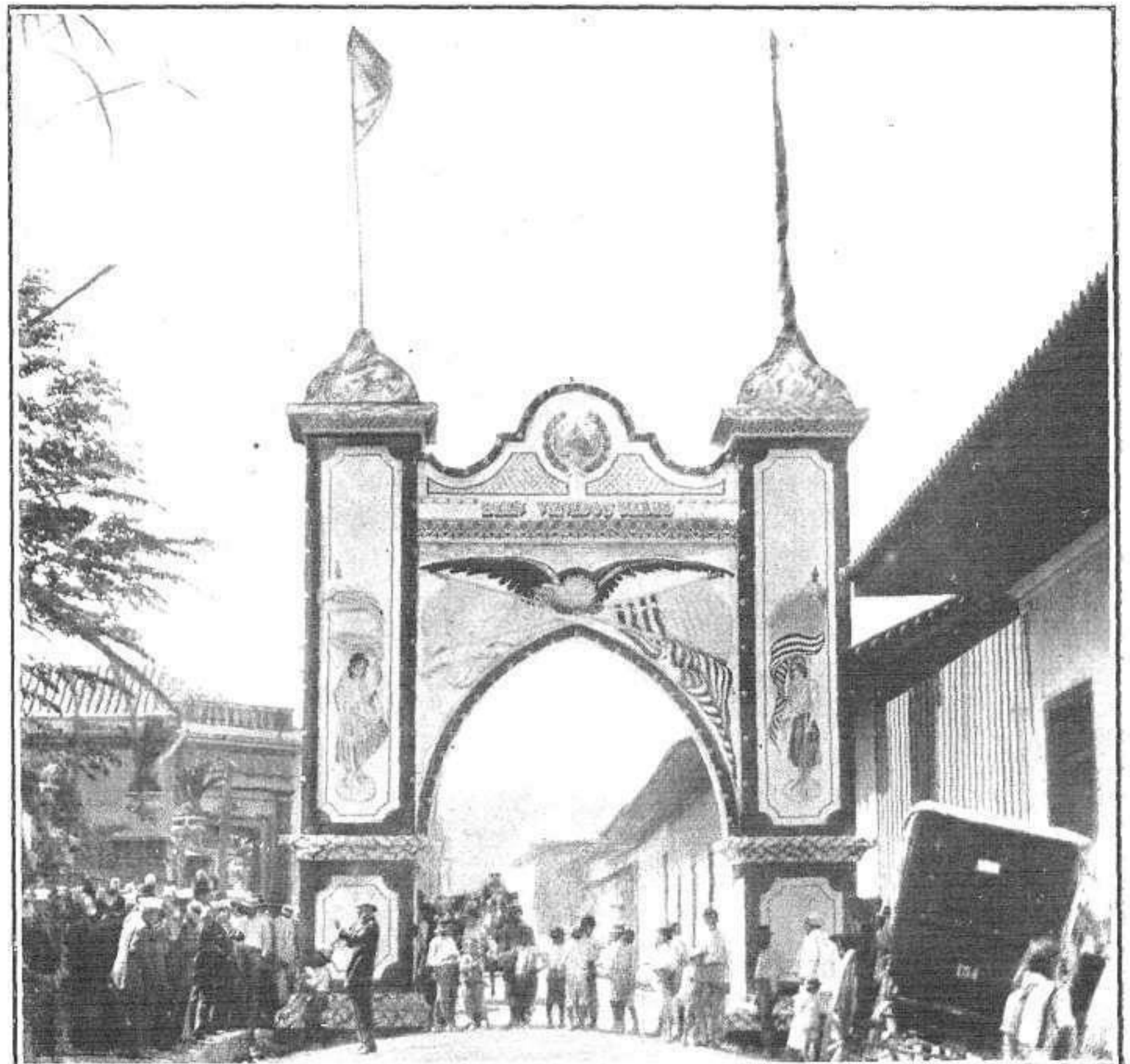
Palacio presidencial en Managua, capital de Nicaragua, residencia del Presidente Díaz



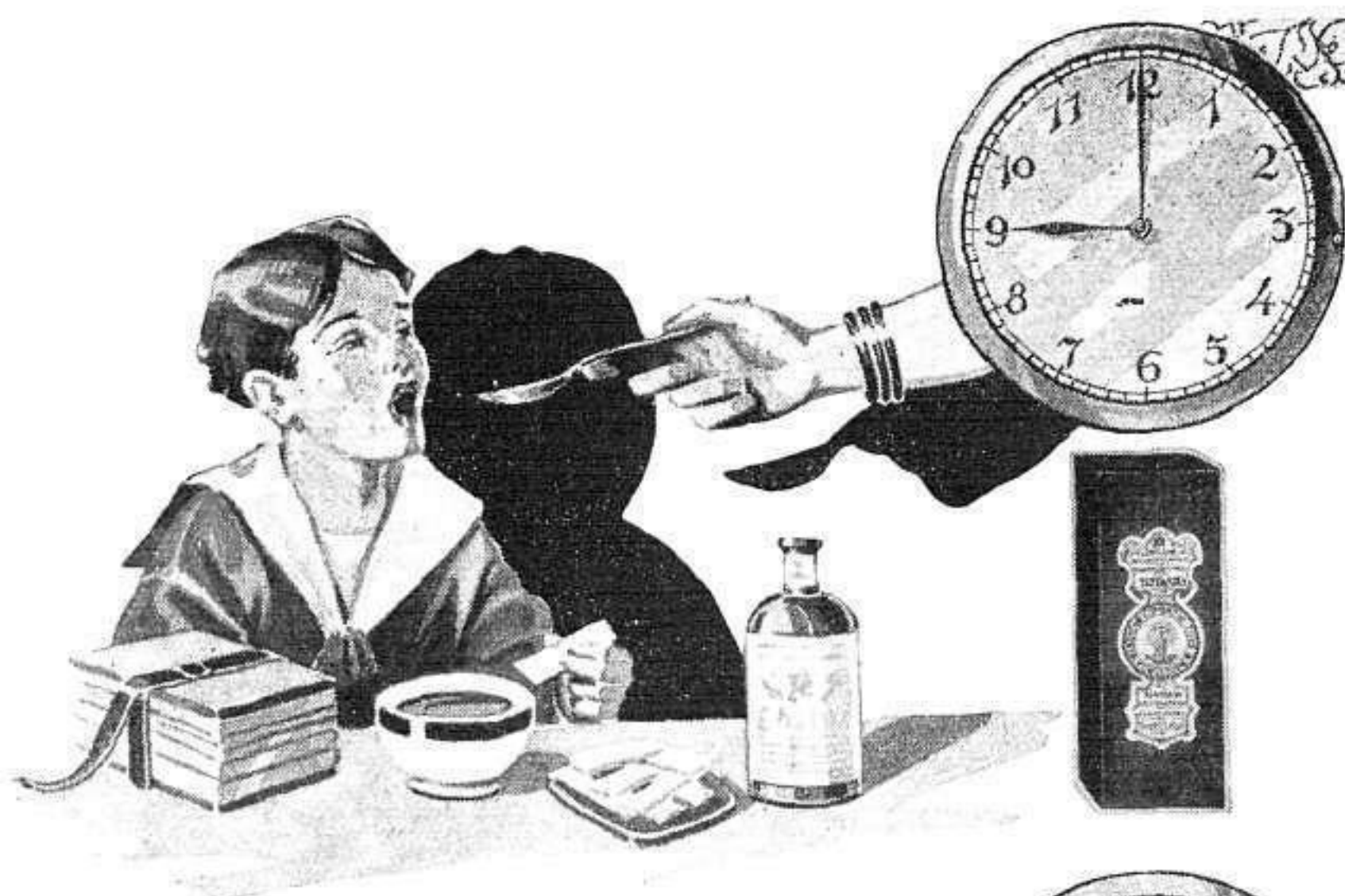
Típico aspecto de una calle de Managua



Tropas nicaragüesas cubriendo la carrera durante una ceremonia oficial

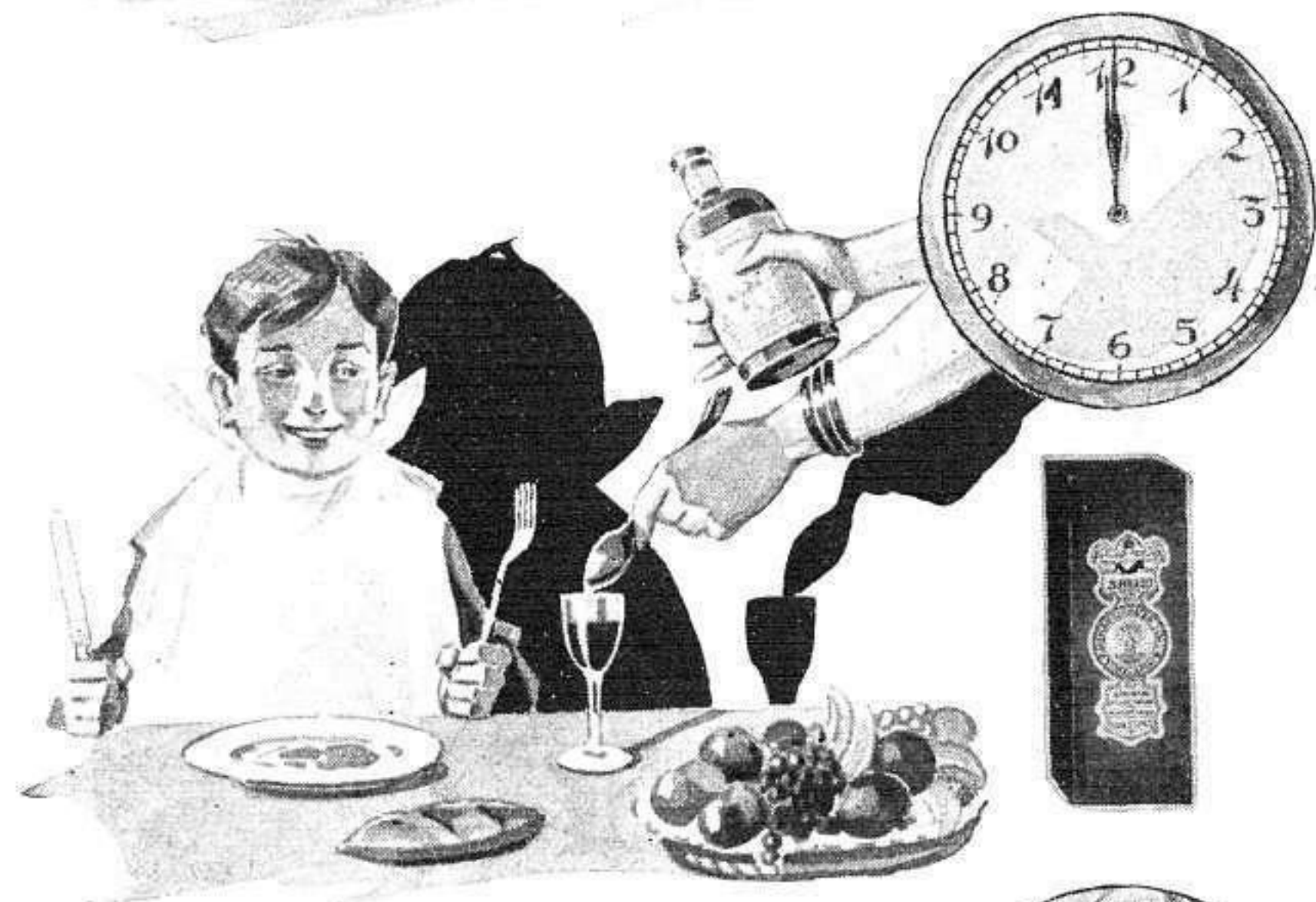


Arco de triunfo erigido en una de las calles de Managua en honor de las fuerzas de Marina norteamericanas, enviadas para proteger los intereses extranjeros en Nicaragua, durante la revolución



Por la mañana

Una cucharadita antes del desayuno acumula fuerzas para la jornada, despabila el entendimiento y la actividad, y es tomada por el niño con gusto por su agradable sabor.



Al medio día

No hay inapetencia que resista á otra cucharadita: el niño come con apetito devorador, y bien nutrido por el doble efecto de la alimentación y el reconstituyente, se cría sano, alegre y precoz.



Por la noche

Nada mejor que reponer el desgaste del día con otra cucharadita. El cuerpo regenerado y el sistema nervioso equilibrado, producen un estado de bienestar y un sueño tranquilo y reparador.

La acción de este eficaz reconstituyente conviene á todos los niños para criarlos sanos y vigorosos; pero es imprescindible cuando se trata de niños débiles, enclenques y anémicos, pues teniendo perseverancia en darles diariamente las tres cucharaditas, mejoran notablemente desde los primeros días y poco á poco se robustecen hasta que desaparece por completo todo peligro.

No olviden las madres que pueden adquirir un tesoro con el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de 40 años de éxito creciente.

Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid SALUD. Rechazad imitaciones

Agentes en América.—En la Argentina: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, 891, Belgrano, 899, Buenos Aires.—En Panamá: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En Puerto Rico: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En Perú: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En Venezuela: Antonio Navarrete, Apartado 251, Caracas.—En Chile: Manuel J. Masalias, Casilla Correo 493, Valparaíso.—En México: Juan A. Otero, 4.ª Tacuba, 46, Apartado 1.427, México.—En Santo Domingo: Rafael Tabarez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En Cuba, Colombia y Filipinas, en las principales farmacias y droguerías.

LA ACTUALIDAD EN PROVINCIAS



Valencia.—Acto del bautismo de un soldado del Tercio de Extranjeros, que fué herido en Africa, del que fueron padrinos la Sra. D.^a María de la Concepción Cuadrado y D. José Cogollos (Fot. Vidal)



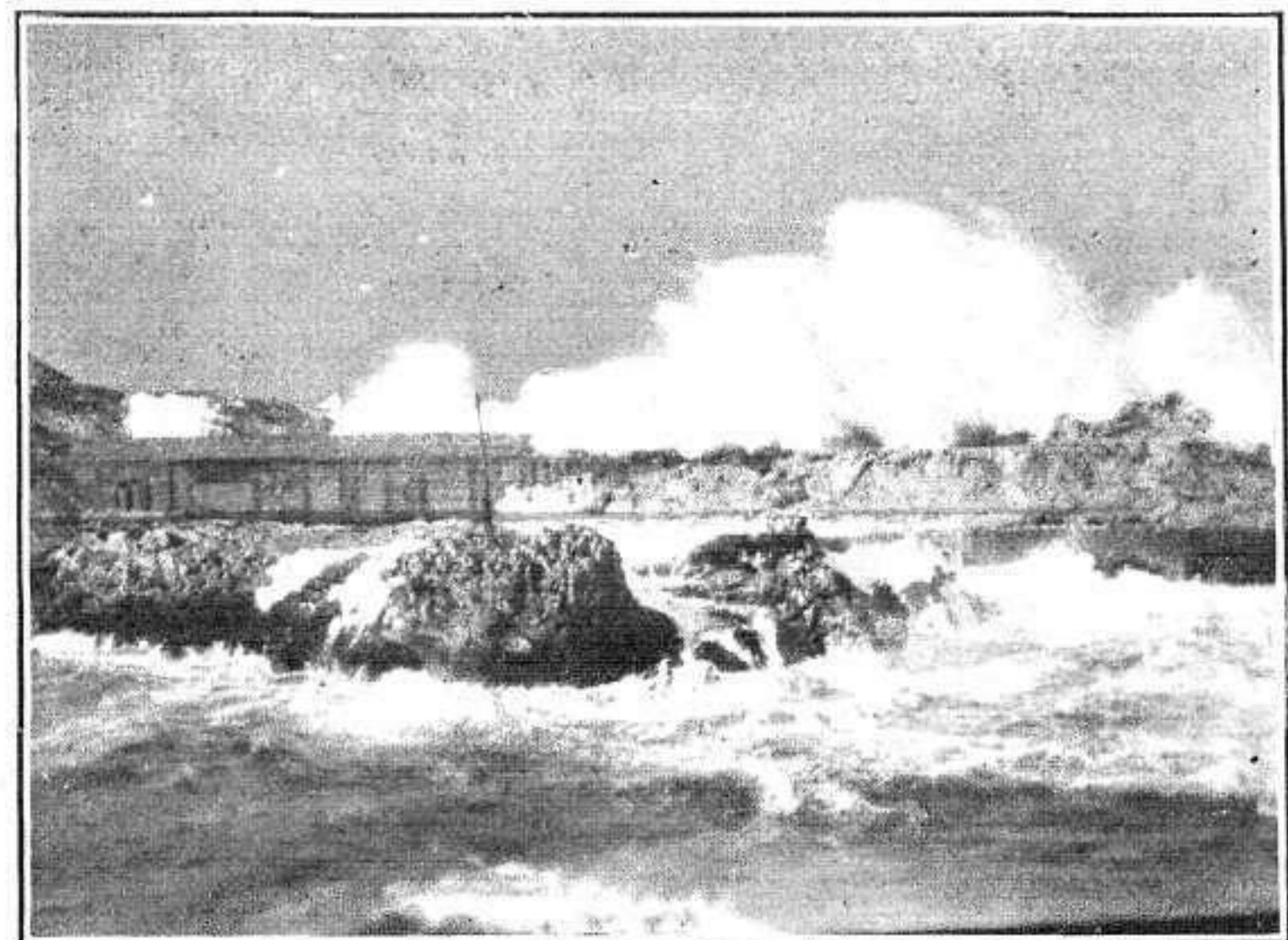
Ferrol.—Boda de la bella señorita Catalina Martínez, con el alférez de Navío D. Dámaso Berenguer, hijo del ilustre teniente general, y de la que fueron padrinos la madre de la novia y el padre del novio (Fot. Garay)



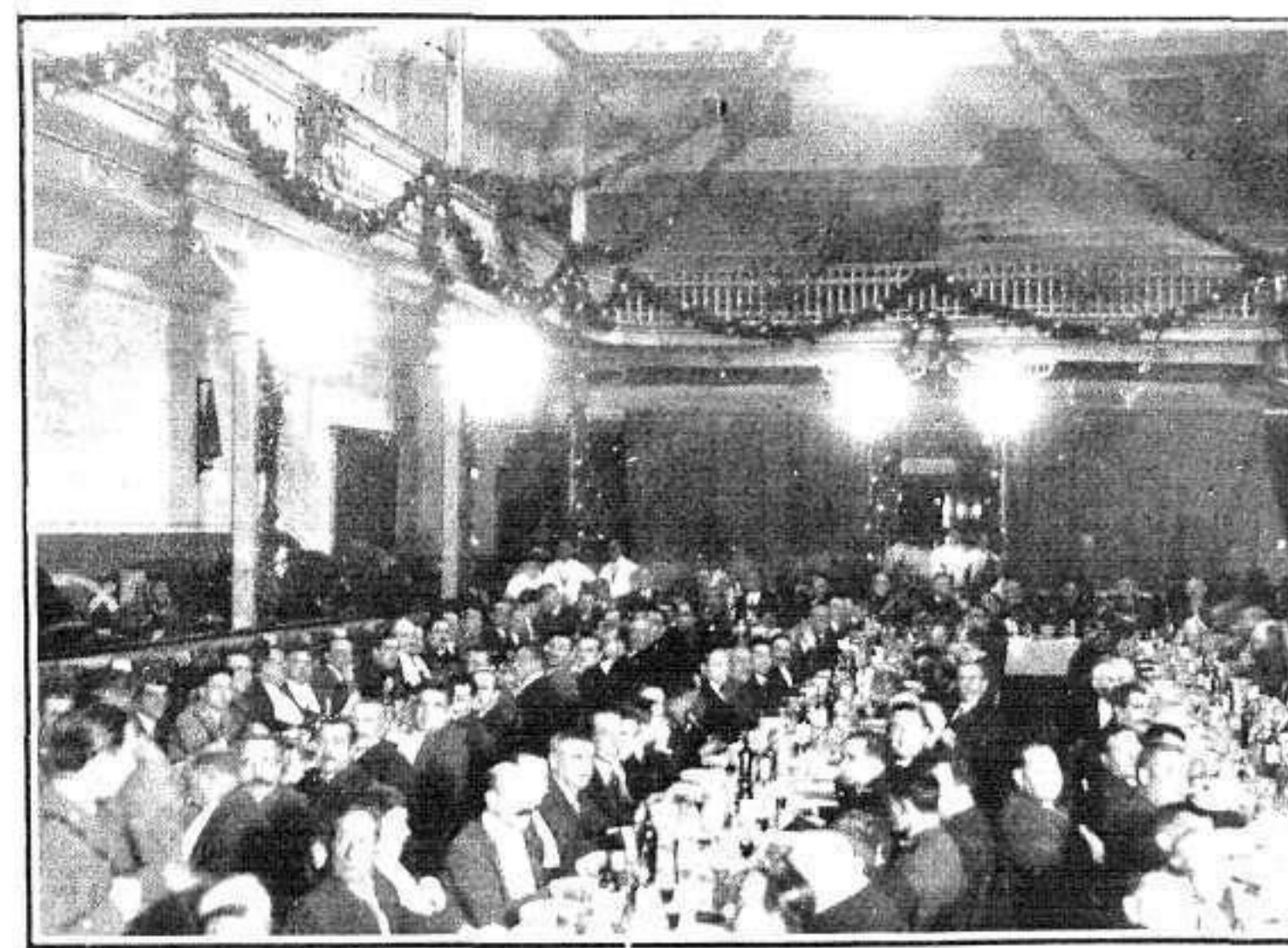
Granada.—El ministro de Gracia y Justicia, con las autoridades y el presidente de la Audiencia, Sr. Oppel, en el acto de la inauguración de las obras de restauración de dicho edificio (Fot. T. Molina)



Granada.—«Lunch» celebrado en el Círculo Mercantil é Industrial en honor de los señores D. Luis Gómez y D. Virgilio Castilla y del nuevo presidente, D. Francisco Olmedo, con motivo de la fusión de las Sociedades mercantiles (Fot. Guevara)



Llanes.—El espigón del puerto visto desde la caseta de Salvamento de Náufragos, durante el temporal reciente (Fot. Hurlé)



Calatayud.—Banquete ofrecido por el Ayuntamiento de la ciudad á los jefes y oficiales de Artillería, en el día de la Jura de la Bandera (Fot. Palacio)



FAMA

Este frasco de Jarabe Climent, Marca Viuda te repondrá enseguida

“En casa no hemos padecido graves enfermedades porqué hemos puesto el remedio a tiempo. Este remedio ha sido el Jarabe Climent, Marca Viuda y no aceptaría otro a ningún precio”

Difícil sería hallar en España

un médico que durante los últimos 45 años no haya recetado el Jarabe Climent, Marca Viuda y ellos son los primeros en advertir a sus clientes contra las muchas imitaciones, recomendando con insistencia la Marca Viuda.

El gran reconstituyente nacional

JARABE CLIMENT

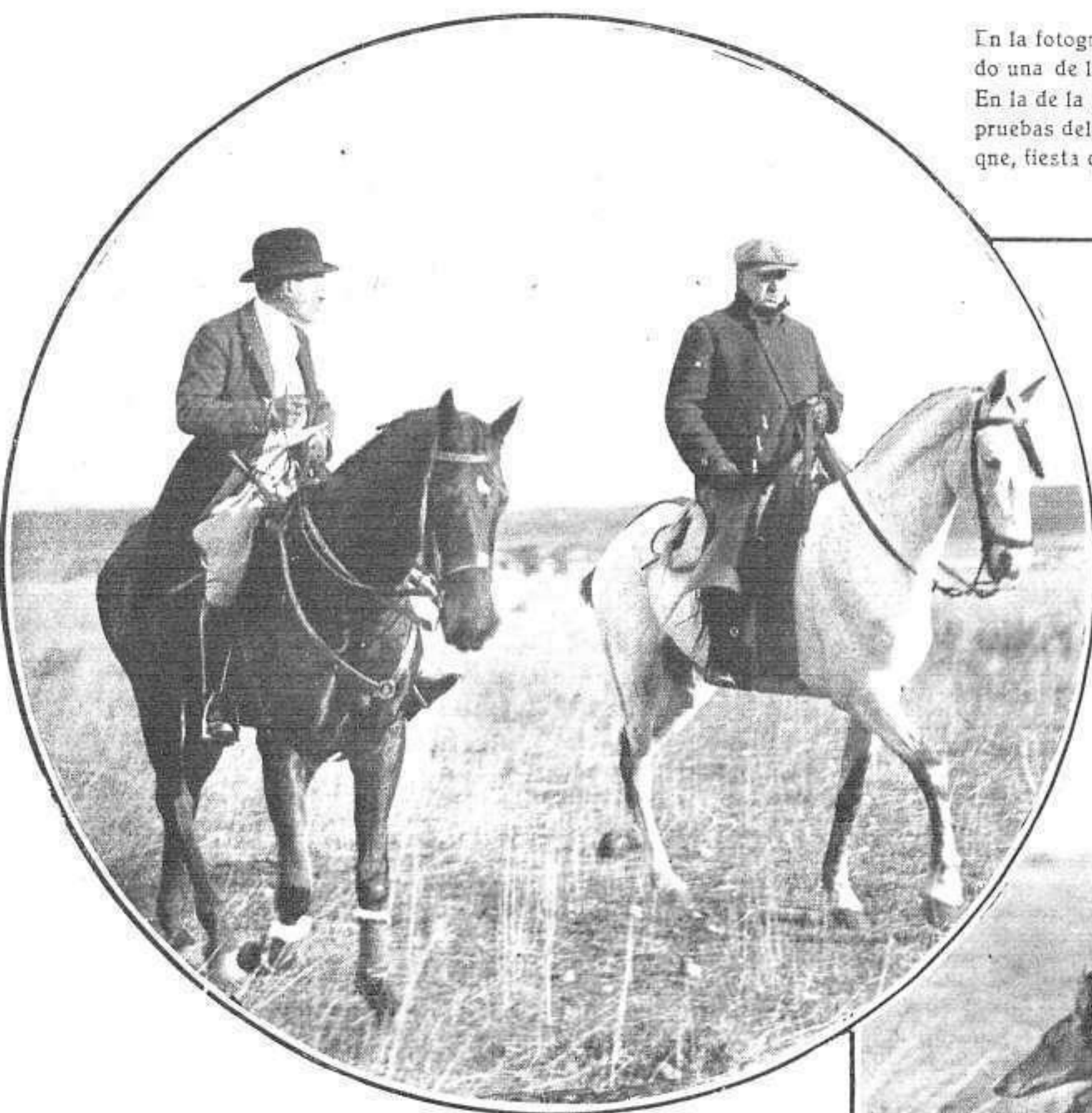
NO ES JARABE CLIMENT **Marca Viuda** SI NO ES MARCA VIUDA



El Campeonato de galgos en el Soto de Algete



En la fotografía de la izquierda, la señora Duquesa de Albuquerque, con sus hijos, presenciando una de las interesantes pruebas del Campeonato de galgos celebrado en el Soto de Algete. En la de la derecha, los galgueros, con algunos de los perros favoritos que tomaron parte en las pruebas del Campeonato celebradas en el Soto de Algete, propiedad de los Duques de Albuquerque, fiesta que, como todos los años, ha despertado gran interés entre los aristocráticos aficionados á este deporte, y ha ofrecido gran animación.



Los Duques de Albuquerque y de Gor dirigiéndose á presenciar una de las pruebas del Campeonato

Las pruebas del Campeonato de galgos que se celebran en el Soto de Algete, propiedad de los Duques de Albuquerque, han resultado muy animadas é interesantes, viéndose en el campo nutrida concurrencia de aficionados, desafiando las inclemencias del tiempo, que en estos días se recrudeció de un modo alarmante. Aunque son muchos los perros que han realizado pruebas excelentes, los que han merecido mayor atención, y entre los que se esperaba que estuviera el ganador del Campeonato, eran: «Payaso», al que se consideraba de más clase que el resto del lote; «Mora», «Superior» y «Sandunga». A la hora en que escribimos estas líneas aún no se ha decidido la suerte, pues se están efectuando las pruebas eliminatorias.



Una pareja de galgos dispuestos para correr la liebre

(Fots. Marín)

COMENTANDO

SEGÚN habrán podido observar ustedes, á poco observadores que sean, se susurra y comenta estos días que nuestro mixto Municipio, en el afán de europeizarnos, envió á varias capitales de Europa á uno de sus más expertos empleados, y como resultado de esta excursión va á establecer varias reformas para facilitar el tránsito seguro de los pobres peatones por esas calles de *autos*, camiones, etc. (no me atrevo á decir de Dios), á cuyo fin se establecerán diversas señales nuevas y flamantes, para que cada cual lleve el camino que se le marque sin apartarse ni un milímetro, pues, de lo contrario, será castigado con la multa de cinco pesetas, y, en caso de negativa, se pasará el tanto de culpa al juzgado correspondiente.

Esto, aunque á primera vista parece una niñería (y conste que no me refiero al duro, que en estos tiempos es una cosa muy seria, sino á la disposición), hará que el presupuesto familiar sufra una considerable merma, y será la tapadera de infinidad de dilapidaciones de los pobres maridos que salen á la calle y al volver tienen que rendir cuentas á la amante esposa, que les lleva la contabilidad con una escrupulosidad digna del ministro de Hacienda más detallista, y que ahora se ven y se desean para justificar un gasto que no sea el del tranvía.

En cuanto se promulgue el edicto municipal, ¿qué mortal se atreverá á salir de su casa sin el consabido duro en el bolsillo? Ninguno; aunque no haya para el cocido del día siguiente, porque somos frágiles y pisaremos las rayas, no les quepa la menor duda, y si por milagro no pisamos alguna raya municipal, pisaremos otras rayas no tan municipales; pero donde nos dejaremos infaliblemente el duro, siempre en perjuicio de

las arcas municipales, que al volver al seno de la familia serán las que carguen con la culpa de la falta del flamante duro que nuestra cariñosa consorte depositó con dolor en lo más recóndito del bolsillo derecho de nuestro chaleco.

—Homobono, ¿y el duro que te puse en el bolsillo?—nos preguntarán al volver á nuestra casa.

—¿El duro? No me hables, mujer. Este Ayuntamiento, que se ha empeñado en cosas imposibles, acabará por arruinarnos. No se va á poder salir á la calle.

—¿Pues qué te ha sucedido?



D. ANGEL DOTOR

Distinguido publicista, colaborador de «Mundo Gráfico» que acaba de ser elegido Académico de la Real de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo por su labor enaltecedora de la Imperial Ciudad (Fot. Alfonso)

—Pues que pasaba yo tan distraído por la calle de Peligros, cuando de improviso se me acerca un guardia con la porra enhiesta y me dice: «Caballero: haga el favor de desprenderse de cinco pesetas, pues acaba usted de pisar la raya municipal.» Yo le respondí: «Considere, señor guardia, que es la primera vez, y, la verdad, yo creo que podía usted dejarlo en dos cincuenta, pues uno no está acostumbrado á estas cosas tan modernas...» «Pues así se acostumbrará usted. No hay más remedio que europeizarse.» Y le solté el duro, y ya sabes el porqué de la desaparición.

Nuestra costilla montará en cólera y renegará de nuestro Municipio, de Europa y de la Sociedad de las Naciones; pero se quedará sin el duro, que es lo que nos proponíamos demostrar.

Se pondrán señales en el pavimento para las curvas, para las rectas y para las mixtas (y hay que reconocer que, sobre todo lo de las curvas, está muy bien, porque las hay muy peligrosas); flechas por la derecha y por la izquierda; admiraciones é interrogaciones; en fin, que para entenderse habrá que estudiar un verdadero código municipal de señales, y cada vez que se haya de pasar por una calle consultarlo.

Pero lo más original de la reforma será un aparato pulcro y atildado que, al pasar un vehículo á la velocidad marcada por las Ordenanzas municipales, se inclinará y le dará las gracias.

Además, yo creo que no será un mal negocio recopilar todas esas órdenes, bandos, edictos y señales, y hacer una guía á semejanza del Zaragozano, que tendría una aceptación loca.

Si después de todo esto el Ayuntamiento no se hace rico, y á nosotros siguen atropellando nos los automóviles y demás vehículos, bien podemos decir que no tenemos salvación.

ANTONIO HERRERA

NO SUFRA MAS

REUMA LUMBAGO CIÁTICA

Enfermos postrados meses y meses en un sillón por la terrible Ciática, se han curado con las tabletas

JESAL TONIC

Maravilloso depurativo, compuesto principalmente de vegetales procedentes de América, y empleados allí como medicamentos caseros

Si padece Vd. de Reuma, por antigua que sea su enfermedad no se desespere. Pruebe Jesal Tonic y se convencerá de su curación

Depósitos: MADRID, Gayoso; VALENCIA, Gamir; ZARAGOZA, Rived y Cheliz; ALICANTE, Campderá; SEVILLA, Fcía. del Globo; MÁLAGA, Drog. de los Santos; CÁDIZ, Drog. Matute; VALLADOLID, Pasalodos; BILBAO, Barandiarán; BARCELONA, Segalá. —Precio: 6 Ptas. El Lab. de Productos Jesal (Paris, 174-Barcelona) remite una caja certificada contra envío de Ptas. 6'70 en giro o sellos correo. Enviando 0'80 Ptas en sellos, remitimos una caja de muestra certificada.

CARNE LIQUIDA

DEL DR. VALDÉS GARCIA DE MONTEVIDEO



Tónico excelente

Se ha impuesto por sus grandes cualidades y enorme poder nutritivo. Contiene íntegras todas las sustancias alimenticias de la mejor carne fresca de buey, en forma asimilable.

Una cucharada equivale a un filete



Los mejores retratos
—y ampliaciones—

DÍAZ CASARIEGO

FERNANDO VI, 5

—(planta baja)—

MADRID

INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria con el Agua de Colonia «LA CARME-LA». No mancha ni la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos; su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano. VENTA todas partes, ó autor N. López Caro, Santiago, y sucursal de Barcelona, Caspe, 32, donde se dirigirá la correspondencia. Isla de Cuba: Pídase con el nombre de Agua de Colonia del profesor N. López Caro. República Argentina: en todas partes.

¡OJO! Cuidado con las imitaciones y falsificaciones.

SARNA

Cúrase en diez minutos sin baño con

Sulfureto Caballero

De venta en todas partes

PECTORAL MOLINER

RESULTADOS PROBADOS EN LOS RESFRIADOS GRIPE CATARROS RONQUERA BRONQUITIS

Y PASTILLAS PECTORALES
CALMAN LA TOS

SE VENEN EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y
F. GAYOSO, ARENAL, 2

Después de la grippe

El enfermo continúa tosiendo. Esa Tos persistente, que es el vehículo de la infección grippal, debilita los bronquios del enfermo y le predispone a enfermedades mucho más graves. En su propio interés y en el de todos, ha de combatir su TOS.

Tome PASTILLAS del DR. ANDREU. Suprimen en el acto la Tos más rebelde, facilitando la expectoración y descongestionando los bronquios y la tráquea. Con ellas logrará un alivio rápido y seguro. Su Tos desaparecerá probablemente antes de terminar la primera caja.

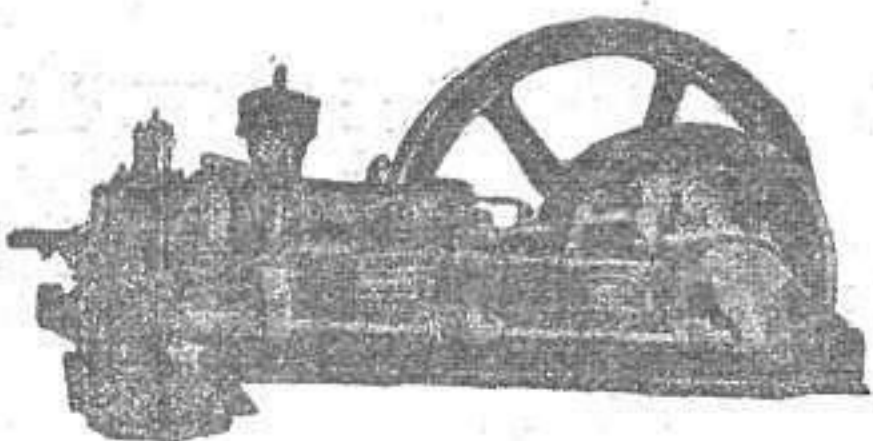
60 años de
existencia y
una venta
cada día cre-
ciente garan-
tizan su efi-
cacia.

Pastillas del Dr. Andreu



TANGYE

Motor para aceites pesados



Alta eficacia. Consumos reducidos, 175 gramos HP hora. Obtenido en pruebas. Consume toda clase de aceites pesados. Trabaja también con gas pobre.

Pida presupuestos. Agentes exclusivos para España:

Vañó, Sánchez y Cremades. Alicante
Especialistas en instalaciones para riegos.

CABELLOS BLANCOS

Desengañados de usar tinturas sin resultado, prueben el RHUM QUINA MELIS, preparado científico ideal. No perjudica. Bastan solo diez días para devolver el cabello á su color natural. Venta en Perfumerías de España, Isla de Cuba y Repúblicas Americanas. Por mayor: Perfumería DORILIA. Calle Mallorca, 390, Barcelona

ALMORRANAS

Cura radical con POMADA NTRA. SEÑORA LOURDES
EN TRES DÍAS DESAPARECEN

Depósito: Vidal y Ribas, Moncada, 31, Barcelona.

APUNTES DE PARIS

Los «cabarets», Carpentier y las cupletistas

En el *Nuevo Mundo* apuntamos una observación de periodistas *catelos* en París.

Clément Vautel, en su media columna de *Le Journal*—popular atalaya—, registra hoy parecido comentario.

La subida del franco—y cierta insensata campaña contra el turismo—ahuyentó á los extranjeros; la crisis económica surgió imponente, y se cerraron ¡más de diez! *cabarets* de Montmartre.

De nada sirven los grandes y previsoros rótulos allí colocados advirtiéndole que *el champagne no es obligatorio*. Los clientes se fueron; y el clásico *Paris de noche* adquiere las características de una provincia, de tercera.

¡¡Adiós París, que te quedas sin gente!!

En la triste hora de la *gran penitencia*, cuando los alegres espectáculos nocturnos que no cerraron *han puesto la llave en la puerta*, varios intrépidos españoles inauguran un establecimiento de este género. Se titula *Sevilla*, y aunque no puede competir con *Maipú-Pigall's*—de la esplendidez del madrileño *Maipú-Pigall's* no hay un *cabaret* en París—por la decoración españolísima de Fontanals, el público hispanoamericano, los bai-



CARPENTIER

lables castizos regalados por Julio Garzón (el entusiasta editor de música española á quien nuestros compositores no sabrán agradecer la eficaz propaganda de sus obras por toda Fran-

cia), los vinos andaluces, y los artistas, el *Sevilla* de aquí parece algo de allá.

En un rincón del flamante *cabaret* saludamos á Carpentier, el elegante y admirado boxeador.

—¿Es cierto que va usted á presentarse como *estrella* teatral?—le preguntamos.

—Sí, señor. En Mayo *debutaré* en una revista—nos responde el *ídolo* con voz suave y atiplada—. Ya firmé el contrato. Bailaré el *charleston*, el *black-bottom* y *españoladas*. Vengo aquí á aprender á tocar las castañuelas.

—¿Y cantará?

—¡Oh, sí! Realizaré todo, todo, lo que hace una *estrella*. ¡Es la ilusión de mi vida!!

Nos despedimos *consternados*.

Hemos recibido la misma impresión que si Belmonte, Sánchez Mejías, Uzcudun, Ochoa ó cualquiera de nuestros amigos destacados en una profesión esencialmente masculina, nos asegurase que estaba decidido á hacer competencia «en todo» á las *monocupletanguistas* más bizarras.

JUAN BRASA

Lea usted todos los sábados

— La Esfera —

TEMAS DEPORTIVOS

PAULINO EN CUBA

Con el último triunfo sobre el campeón cubano, Antolín Fierro, Paulino Uzcudun se ha abierto definitivamente las puertas de todos los rings norteamericanos.

Esta vez no podrá atribuirse al activo organizador Tex Rickard el éxito ni la iniciativa. Según las noticias recibidas, el vasco, que venció fácilmente á O'Grady, no se avenía á dejar la capital cubana sin medirse contra su campeón de todas las categorías, el pugilista Fierro, que goza de un brillante historial, y que frente al actual campeón del mundo, Genne Tunney, hizo una digna pelea, siendo vencido al cuarto asalto.

Cuando parecía imposible realizar su intento, Paulino recibió proposiciones concretas; y aunque entre las condiciones estaba la de subir al ring sin un plazo prudencial de descanso después del reciente combate que había hecho, el ex leñador no se arredró. Aceptó cuanto se le dijo; se dedicó los pocos días de intervalo á la enérgica preparación que necesita un match de tanta trascendencia y salió confiado al tablado.

Cuanto público pudo adquirir una localidad, y varios millares de espectadores sin ella, rodearon emocionados el teatro del combate. En La Habana el combate tenía un ambiente especialísimo. De una parte, la población indígena esperando ver el esfuerzo de su campeón, que quizás diera en tierra con los ímpetus de Paulino, vendiendo de paso la fulminante caída de O'Grady. Por otro lado, la colonia española, numerosísima, confiada en los puños del coloso que si días antes había abatido un notable pugilista, esta vez, aunque las dificultades fueran mayores, era de esperar que también mostrara su superioridad sobre el cubano.

Pero Paulino lo pensó de distinto modo. Para él, su porvenir está en Norteamérica, y al arries-

garse á concertar un nuevo y peligroso combate, tenía que buscar todo el rendimiento posible de sus puños para demostrar que á mejor calidad de enemigo, él sabía hallar mayores recursos que troncharan la fortaleza humana.

Fierro fué escasamente peligroso ante el vasco. La acometividad primera halló la guardia infranqueable del hombre que está á la espera, que medita dónde estará el punto vulnerable y cuál será el momento decisivo. Por fin, algo más confiado, el cubano se empleó repetidamente sin



PAULINO UZCUDUN

Si a tiempo



hallar respuesta..., y fué más lejos: colocó un soberbio golpe en la mandíbula de Uzcudun. Fué el momento decisivo, porque Paulino movió sus puños en adelante como aspas vertiginosas que caen siempre á modo de mazazos contundentes, y de uno de ellos el campeón de la República cayó brutalmente conmovido.

El árbitro hizo la estúpida cuenta, y el vasco, apenas terminada, recogió amorosamente al pobre pelele vencido, y le llevó hasta su rincón para que se repusiera.

Ahora ya tiene Rickard consolidada la fama del vasco. Le enfrente á quienquiera, el negocio será seguro; y si el de Regil sigue firme por el camino emprendido tras de Sharkey, Maloney, Persson y los que le opongán, se encontrará al cabo con Tunney para el singular combate por el campeonato mundial de todas las categorías.

JUAN DEPORTISTA

Fuera canas. Brillantina India

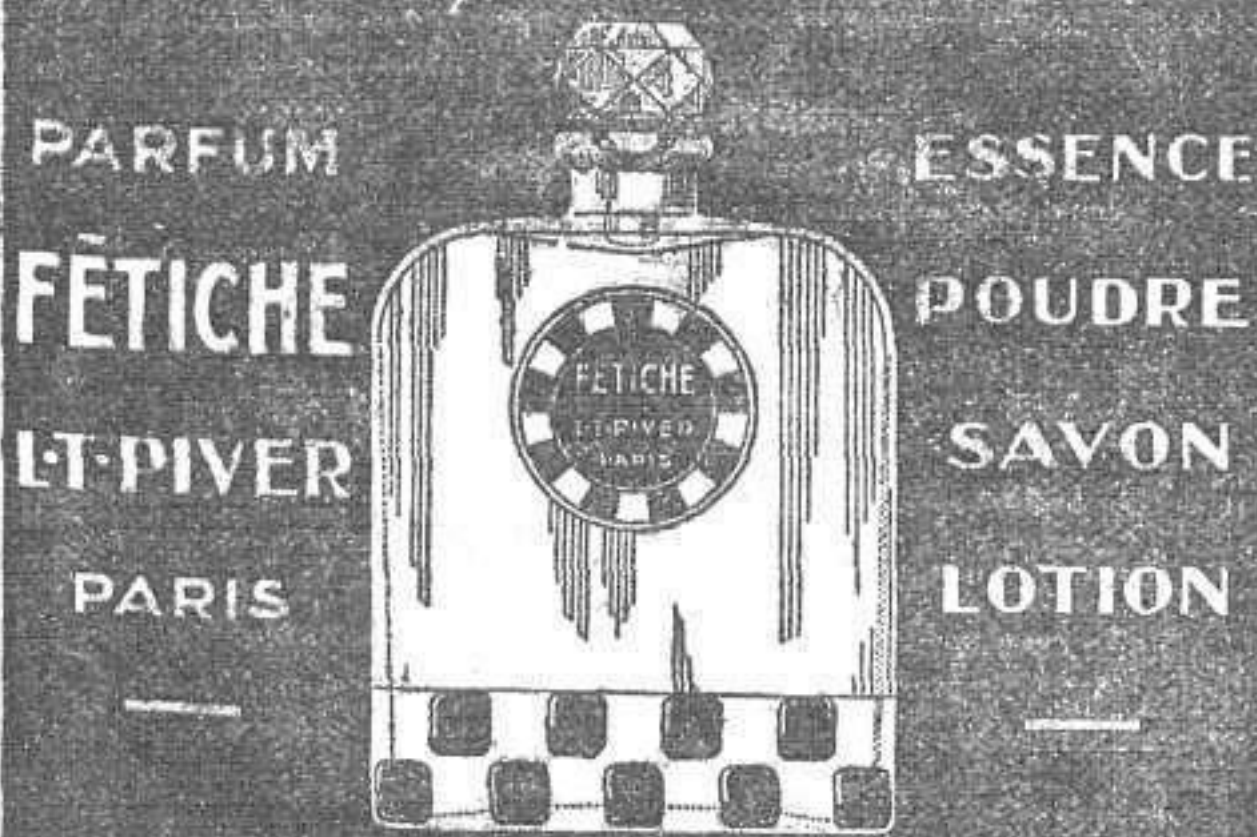


Sin teñirlas
ni arrancarlas

(Sin grasa)
Gran invento

Producto antiséptico completamente higiénico, compuesto de raíces indias aromáticas. Único que, sin teñir, y por consiguiente, sin manchar ni perjudicar nada en absoluto, devuelve en pocos días á las canas su color primitivo, por el nuevo procedimiento de proporcionar al cabello el jugo necesario, fortificando su raíz, evitando su caída y devolviendo el jugo perdido. Exíjase en la etiqueta la figura de la india, marca registrada. Precio en España, 5 pesetas frasco. De venta en todas las perfumerías y droguerías.—Por mayor, José Barreira, calle Muñoz Torrero, 6, Madrid, y principales almacenes. Apartado de Correos 1.028

PREMIADO EN LA EXPOSICION DE HIGIENE



CURESE UD. MISMO

Por medio del CINTURON ELECTRICO GALVANI, no deje que su enfermedad se apodere de usted y se haga incurable; son muchos los enfermos que por no haber acudido á tiempo se encuentran en un estado lamentable. No quiera usted ser uno de tantos que, por su negligencia, han llegado á tal extremo; si sufre usted alguna dolencia escriba hoy mismo, pidiendo el libro, que remite gratis el director del Instituto Electro-Técnico, Rambla del Centro, 12, pral., Barcelona.

Dr. Bengué, 16, Rue Basse Paris.



En venta en todas las farmacias y droguerías.

Jabón en copos para lana y tejidos finos

LUX

Cuando sus vestidos
sean demasiado deli-
cados para confiarlos
a la lavandera, láve-
los V. misma con
L U X

LEVER BROTHERS LIMITED
PORT SUNLIGHT
INGLATERRA



LUX NO ESTROPEA NI UNA HEBRA DE SEDA

CRÓNICA TAURINA

LA TEMPORADA PRÓXIMA

Ya empieza á moverse el pequeño mundillo taurino. Falta un par de meses para la inauguración oficial de la temporada, y los taurinos parece que despiertan del profundo letargo invernal. Dentro de poco empezarán las novilladas preliminares, y con ellas el desfile de fenómenos en agraz ó aspirantes á este codiciado título. Algunas Empresas ya están organizando sus carteles de toros y toreros. Todo es inquietud, zozobra, desconfianza y expectación.

¿Qué novedades tendremos? ¿Qué sorpresas nos aguardan? Hasta ahora sólo hay una, sensacional. Las ofertas del gran Pagés á Gaona. ¿Aceptará el famoso torero mejicano la tentadora proposición? No somos optimistas, pero tampoco nos atreveríamos á negarlo de una manera rotunda. Gaona, no obstante su fortuna y su gloria, siente la nostalgia de España. Aquí se hizo torero, y en estas plazas saboreó los primeros halagos del éxito, esos halagos que, como los recuerdos de la niñez, no se olvidan nunca. Bajo este sol floreció su primera sonrisa de triunfo, y en esta tierra dejó las últimas lágrimas de amargura y de desencanto. Si á esto se agrega que, á pesar de los años y de los millones, que pesan bastante más, todavía conserva la afición, no tendría nada de particular que se decidiera á correr la aventura, una aventura con las mayores garantías de éxito, pues Gaona tiene recursos sobrados para salir airoso de la empresa.

También es un hecho que Belmonte toreará la temporada próxima. Lo celebramos como aficionados. Siempre hemos sostenido que los grandes artistas se deben al arte y, consecuentemente, al público. ¿Que gana mucho? Evidente. Pero también es mucho lo que expone. La vida de Belmonte no tiene el mismo valor que la de un torero mediocre. Todo el que tenga algo que en-

señar debe hacerlo, y Juan es hoy un maestro consumado en el difícil arte de torear bien y de saber torear, que no es lo mismo, aunque algunos villamelones lo crean.

Sánchez Mejías vuelve en un plan distinto al de Belmonte. Quiere torear mayor número de corridas. El propósito me parece excelente. Ignacio es, á nuestro modesto juicio, un torero tan extraordinario, que tiene recursos sobrados para divertir á los públicos y mantener el interés en la fiesta. Es posible que algunos aficionados no estén conformes con esta opinión; pero yo, que he seguido durante varios años la trayectoria de su carrera, he tenido ocasión de observar que Mejías le da á la fiesta una vibración, un nervio, un interés y una emoción extraordinarios. No es un artista clásico, ni un estilista; pero es el más formidable lidiador que tenemos.

Estos son los toreros que pudiéramos llamar pasivos, en el sentido de vivir al margen del toreo y no ser figuras de lucha y pelea. De los toreros activos, la figura preeminente, hoy por hoy, es Márquez. Su nombre es base de casi to-

dos los carteles de feria, por ser la máxima garantía. Es el más completo de todos los estilistas, por dominar los tres tercios, y el torero de mejor estilo que existe en la actualidad. Márquez está recogiendo la herencia gloriosa de Belmonte en lo que tiene de más imperecedero—su esencia clásica—, y dándole un sentido de más naturalidad, de más quietud, de mayor temple.

Hay otras figuras de gran relieve, pero en las que se acentúa un síntoma de decadencia, como Lalanda y Cayetano Ordóñez. No es que estén agotados, es que deliberadamente van á menos por falta de pundonor. En cambio, otras figuras, como Villalta—no obstante sus desigualdades—y Agüero se mantienen en su puesto y progresan extraordinariamente.

Quedan otros toreros que pueden ser figuras á poco que les ayude la suerte y se decidan, como Posada, Rayito, Paradas, Félix Rodríguez, ya casi matador de toros; Lagartito y otros. Y queda la novedad máxima: Cagancho, cuyo porvenir es un enigma.

De los novilleros camino de matadores de toros, el que más fe me inspira es Mariano Rodríguez. Sigue la buena escuela de Belmonte y Márquez, pero con personalidad diferente. Enrique Torres aparece con menos cartel, y Vicente Barrera es una espléndida promesa.

¿Qué decir de los ganaderos? En Salamanca pudiera haber sorpresas. Esas ganaderías acreditadas por una buena camada son sospechosas. Nada hay tan frágil como estas vacadas hechas con el desecho, por bueno que sea, de otras ganaderías. Y en Salamanca, la mayoría, no obstante la fatua vanidad de sus dueños, están formadas así. Claro que junto á éstas hay otras que están consolidadas y ofrecen una absoluta garantía por su origen, su formación y sus productos.

En torno á estos elementos ha de girar la temporada próxima. ¿Qué pasará? Allá veremos:

FEDERICO M. ALOAZAR

¡REUMATICOS!
¿Queréis curaros
radicalmente?
TOMAD
REUMOVITAL
De venta: En las principales farmacias
y en la FARMACIA ALEMANA,
Alonso Heredia 24, Madrid.

LO MAS PRACTICO

¿En qué me lo gastaría
—preguntas, amigo Artemio—
si me tocara un buen premio
de la talaz lotería?

Nunca en papel del Estado
ni de otra entidad, pues cuenta
que no es segura la renta
del que vive empapelado.

¿En dar comida á gorriones
de los que solos se invitan?
No tal, porque esos me quitan
luego el pellejo á tirones.

¿En proteger desgraciadas,
entre esas chicas tan monas
que van por detrás pelonas
y por delante ilustradas?

¿En fincas? ¡Quiál No dique-
lan los que en las haciendas fían.
Si son casas, se vacían,
y si son campos, se hielan.

¿En empresas industriales?
No, señor; que los impuestos
son crecientes y molestos
y hacen migas los caudales.

¿En los dulces, que me han dado
siempre ratos muy felices?
No, que luego las lombrices
me tendrían fastidiado.

¿En el juego? No estoy loco.

¿En viajar? Produce sustos.

¿En mujeres? Dan disgustos

y su amor dura muy poco.

¿En un auto superior
para poderlo guiar?

A nadie quiero matar,
que no soy ningún doctor.

¿En remitírselo al Sumo
Pontífice? No le trato...

y es rico. ¿En bicarbonato,
del que hago tanto consumo?

¿Quizá en hacerme editor
de las obras que Cienhigos

dejó? ¿En socorrer mendigos
apócrifos?... No, señor;

en una de las más gratas
cosas de comer sería.

¿En qué? Pues lo gastaría...
¿en un kilo de patatas!

¡Démelo, que no soy tonto

y lo guardaré expofeso
para cuando valgan eso,

que de fijo será pronto,

pues si siguen las proezas
de los tenderos, á fines

del año, hasta las más ruines
habrá que comprar por piezas,

y el alfiler de corbata

más caro y más elegante,

en vez de ser un brillante

será un cacho de patata.

JUAN PEREZ ZUÑIGA

Lea usted los sábados LA ESFERA

CANTARES

Mientras te abraza y te dice
que eres su amigo del alma,
si puede, te clavará
el cuchillo por la espalda.

Eres traidor y rastrero;
no puedes subir volando;
pero llegas donde quieres
arrastrándote en el barro.

Mi cariño durará
lo que me dure la vida.
¡Pobre corazón que mueres
porque ese amor fué mentral

No te separes de mí,
porque me mata tu ausencia;
sin el calor de tus ojos,
alma y corazón se hielan.

Vi que miraba á otro hombre;
no me pude contener,
y le maté cara á cara,
por robarme tu querer.

Yo no sé si tú eres buena;
yo no sé si tú eres mala;
sólo sé que por ti vivo,
y sin ti no quiero nada.

Le ofrecí á la Macarena
ser bueno toda mi vida
si tú te volvías buena.

José DOZ DE LA ROSA

Caras satisfechas

se ven en la mesa, cuando las sopas se hacen con...

CALDO
MAGGI
EN CUBITOS

A petición hecha por carta al Representante General en España
D. Gastón G. Rivals, Ronda de San Pedro, 38, Barcelona, se regalará
un interesante Libro de Recetas culinarias domésticas muy prácticas.

Lea usted **NUEVO MUNDO**

Urinarias

Agradecido,
recomienda á
un amigo los
CACHETS
COLLAZO
por su pronta
y segura cura-
ción

(Ambos sexos)

Una persona residente en Murcia escribe, en 30 de
Septiembre de 1926, lo siguiente:

"Muy señor mío: A un amigo que padece blenorragia
desde hace unos cuantos días, he recomendado con mucho
entusiasmo, para su pronta y segura curación, sus afa-
mados **CACHETS COLLAZO**, encargándome que, por mi
mediación, le facilite una caja, en virtud del buen resul-
tado que á mí me dieron."

(Se omite el nombre, por discreción.)

Los **CACHETS COLLAZO** son extraordinariamente efi-
caces en el tratamiento de la blenorragia, gonoreas (gota
militar), cistitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea
(flujos blancos de las señoras), metritis, vaginitis y otras
enfermedades análogas de uno y otro sexo. Son de uso
sencilisimo y reservado, y por la rapidez de su acción,
sumamente económicos. Caja, 15,25 ptas.

Los **CACHETS COLLAZO** están preparados por el doc-
tor Collazo en Rosario (Argentina) y premiados con me-
dalla de oro en París y Roma.

Gratis remito dos interesantes libritos.

Pídalos: A. GARCIA, Alcalá, 85, MADRID.

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Libre de Enseñanza Técnica (Fundada en 1903)

BARCELONA: Plaza de Cataluña, número 9. Apartado de Correos 638

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Cursos de Ingeniería en las especialidades de Mecánica, Electricidad,
Química, Agricultura y Construcción :: Cursos secundarios y económicos

LA ESCUELA DISPONE DE TALLER Y LABORATORIOS PARA PRACTICAS

CLASES ESPECIALES ORALES

Pida folleto de información general al Director Gerente, que lo remite gratis



Alfonso

Fotógrafo

Fuencarral, 6

MADRID

No se podía nunca dudar de la seriedad de don Ramiro. Hombre de suyo dulce y bondadoso, tenía, sin embargo, del honor un concepto rígido y estrecho. Sus palabras eran un pagaré de vencimiento inaplazable, y nadie pudo asegurar nunca que una promesa otorgada en minutos de debilidad ó de incompreensión fuese incumplida ó retirada.

Por esa su terquedad calderoniana, don Ramiro, que ya heredó gravado su patrimonio, llegó á los cincuenta años arruinado en la hacienda propia y vencida su salud por amarguras y disgustos.

Se dió á escribir. Latente la revolución en Rusia—país que él conocía por sus andanzas de juventud—, don Ramiro comenzó á ahondar en los antecedentes de la más grande conmoción de un pueblo, cuya clase rica la formaban propietarios, allí nobles, y comerciantes, allí burgueses. Ya hubo de observar don Ramiro en uno de sus viajes á aquel país, según Dostowsky, paradójico, inverosímil y fantástico, que casi todo el comercio estaba en manos de extranjeros, sobre todo de alemanes, los cuales habían fundado verdaderas colonias.

En Petrogrado, las grandes casas de comercio eran, en realidad, sucursales de las casas de Berlín, de París, de Londres. Sin embargo, en Moscu existía realmente el comerciante ruso, el llamado *Kuptusy*, de origen tan plebeyo, que ese mismo nombre con que se le distinguía era una palabra de desprecio, ofensiva y equivalente al ladrón por especulación, es decir, al ladrón legal. El *Kuptusy* daba trabajo á cinco millones de obreros y contenía la ola librecambista del

gobierno con la riqueza minera del país; con el poco costo de la mano de obra, con las facilidades de transporte de sus ríos soberbios y de su red de canales.

A don Ramiro le cupo en suerte asistir en primavera á las ferias de Nijni-Navgorod, en la orilla del Volga, adonde llegan más de cien mil vendedores de todos los países asiáticos, industriales del Oural y del Cáucaso, caravanas chinas y persas, y en el momento en que describía la preponderancia del judío, rico sobre la vida de Rusia, se le anunció una enojosa visita: la de don Juan Acacio y Rocamora, mísero usurero que exigía el cobro de una deuda.

Pero éste añadió aún:

—Además, como todo esto tiene las características de una estafa, no espero más que hasta mañana. Si no paga entonces, le denunciaré por estafador.

¿Por qué no le mató don Ramiro? Fueron tales la vergüenza y la congoja que invadieron al noble arruinado, que ni fuerzas tuvo para contestar al miserable.

Pasó el plazo, y pasaron unos días más. Don Ramiro recibió al cabo una citación de un Juzgado de Madrid, y en ella no se le decía para qué se le llamaba. Se citaban al margen unos artículos de la ley de Enjuiciamiento Criminal, con admoniciones y penas para los que no acudiesen al llamamiento. Se hacía constar el Juzgado, la secretaría, el número del sumario; todo, todo menos la causa por la que se llamaba.

No obstante esto, don Ramiro no vaciló: la denuncia vil de Acacio Rocamora.

Y acudió á un abogado:

—¿Está usted seguro de que se trata del usurero?—preguntó éste.

—Seguro, claro está. Nada tengo pendiente. A nadie hago daño. Estoy solo, con mi criada en la casa. Con persona alguna cruzo la palabra.

—¿Alguna riña á la que usted asistió hace días? ¿Algún documento ó contrato que se concertó en presencia de usted? ¿Alguna discusión de la misma vecindad? ¿Algún...?

—Nada, nada. Llevo encerrado en mi habitación más de un mes, estudiando los antecedentes de la revolución rusa.

El abogado le aconsejó la comparecencia. Era lo correcto. Y, sin embargo, don Ramiro no acudió aquella mañana al Juzgado, en donde le esperaba el abogado de la parte que interesaba su presencia. Se trataba, en suma, de una de tantas denuncias cómicas y absurdas: Sobre una criada había caído la acusación de un hurto, que no estaba probado. Se le pidieron antecedentes á la criada, y ésta pensó: Hace seis meses estuve en la casa de don Ramiro. ¿Quién mejor que este hombre, bueno y tolerante, para mis informes? Y dió su nombre!

* * *

Don Ramiro no quiso convivir con el deshonor. Le horrorizó el escándalo. Le espantó la perspectiva del banquillo, del presidio, del grillete.

Y los periódicos dieron cuenta aquel mismo día de que, por motivos que se ignoraban, se había dado un tiro en la cabeza un señor don Ramiro, que se alimentaba de nueces y escribía la historia de la revolución rusa.

ANTONIO CASES

Lea usted «La Esfera»

FELIZ AÑO NUEVO

Este año mejor que el pasado

Los años no deben sucederse: deben mejorarse. Esa mejora que anhelamos para todos nuestros clientes y anunciantes en general, es ya en nuestra organización un hecho.

"PUBLICITAS"

ORGANIZACIÓN MODERNA DE PUBLICIDAD

Puega a todos los anunciantes visiten su casa para "que vean" como se trabaja allí. como se produce. como se administran los intereses del anunciante.

Sus técnicos de publicidad, redactores, dibujantes y talleres gráficos, cuya autonomía dentro de la organización de la Agencia les permite una absoluta libertad de criterio, constituyen el departamento de propaganda de cada anunciante, con la solvencia de un prestigio de muchos años y de muchos éxitos.

Una visita, una consulta por escrito, ni cuesta nada ni a nada compromete, pero puede ser la base de la prosperidad de su negocio.

EN MADRID:
Calle de Peñalver, 13
Sección Técnica



EN BARCELONA:
Relsaya, 9, entresuelo
Sección Técnica



FELICIDADES



**CON AGUA
OXYGENADA
Y TINTURA
DE YODO**

**TENGA SIEMPRE
EN CASA**

SELLOS DEL D^R FAIVRE

para combatir

**GRIPE - FIEBRE - PALUDISMO - NEURALGIAS
JAQUECAS - RHEUMATISMOS - DISMENORREA**

Dolores de Muelas y todos dolores

12 Sellos : 3 P^{as}

EN TODAS LAS FARMACIAS

Para curar o evitar
JAQUECAS — ESTREÑIMIENTO
CONGESTIONES — VAHIDOS
EMBARAZO GÁSTRICO

BASTA TOMAR
en una de las comidas
cada dos días solamente
una Pildora

DEL
D^R DEHAUT

147, R. du Faub^g St-Denis, Paris

Pero es menester
exigir

las verdaderas
que son completamente
blancas y en cada una de las
cuales las palabras

DEHAUT & PARIS
están muy claramente
impresas en negro.



EN TODAS LAS POBLACIONES
SE HA IMPUESTO EL USO DEL
LICOR DEL POLO
POR RECONOCERLO SUS
CONSECUENTES CONSEJEROS
COMO EL MEJOR DENTIFRICO
Y MAS PODEROSO ANTISEPTICO

MEDIO SIGLO
DE EXITOS CRECIENTES
ES SU MAYOR ELOGIO

VIENTRES VOLUMINOSOS



Ó CAÍDOS, ENFER-
MEDADES DE LA
MATRIZ, HIGADO,
RIÑON, ESTÓMAGO,
ETC. MODELOS DE
CINTURAS Y FAJAS
PATENTADAS
PRIM

ORTOPÉDICOS - PRECIADOS 33, MADRID.
MEDIO SIGLO DE EXITO



HERNIAS
Bragueros cien-
tíficamente
J. Campos
único MEDICO
ORTOPEDICO
de MADRID
Augusto Figueroa 8

Lea usted LA ESFERA

**LOCION
AZIYADE**

TINTURA SEMI INSTANTÁNEA DEL
TODO INOFENSIVA, TIÑE LAS CA-
NAS Á LAS CUATRO APLICACIONES

PRODUCTO MUY RECOMENDABLE
Y DE PERFUME AGRADABLE

DE VENTA EN PERFUMERÍAS

J. R. OLIVÉ Cta. Sto. Domingo, 2 MADRID



**DEPILATORIO
VITA**

Depilación segura, rápida y com-
pletamente inofensiva del vello y
pelo superfluo que tanto afea á la
mujer. De venta en Perfumerías.

J. R. OLIVÉ, Cta. Sto. Domingo, 2
MADRID

SABAÑONES Curación sorprendente estén o no ulcerados. POMADA "19"
Dr. Piqueras. Gran Diploma "924. Farmacias una meseta.

Quince palabras
3 pesetas

Sección de Anuncios Telegráficos

Cada palabra más
30 céntimos

ABSOLUTAMENTE segura la curación almorranas (hemorroides) con «Pomada Anema Smith». Cinco pesetas caja. Centros específicos.

ALMORRANAS internas, externas, grietas recientes ó crónicas, curación infalible con «Pomada Anema Smith». Habana. Sarra.

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

ARREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año. Calfizares 2. Angel Crecente.

ADMITO viajeros, agentes, comisión 50 por 100, artículos indispensables. Manuel Alepuz. Valencia.

ADMIRABLE!, fabricando hogar jabones, lejías, modernos, gananciosos. Vivese independiente, prosperando. Exito comprobado. Ferrer, Balmis. Alicante.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóhiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

AGRICULTORES: Pedid el catálogo de obras sobre Agricultura é Industrias Agrícolas, que remite gratuitamente «Librería Castells», Ronda Universidad, 13, Barcelona.

AMPLIACIONES fotográficas. Casa especial para los que se dedican hacerlas á plazos y al contado. Considerables descuentos. Gaust, Pelayo, 38, Barcelona.

AVICULTORES: Incubadoras corcho, criadoras, huevos. Polluelos, aves, material avícola. Catálogo: Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

BUSCANSE agentes en todas partes para la venta de artículos artísticos, fotomates, miniaturas sobre cristal con fondo madreperla, espejos de bolsillo con fotominiaturas reproducidas según cualquier fotografía, alfileres para reclamo, etc. Catálogo y muestra contra envío de tres pesetas en sellos de correo y de una fotografía que será devuelta intacta. Louis Pollak, Viena (Austria), IX Althamplatz, 4.

BELLEZAS ESCULTURALES

BELLEZAS. Esculturas. Fotografías artísticas. Surtidos selectos, 10 pesetas en sellos de Correos. Escribid á «Excelsior». Poste Restante Central, Bordeaux (Francia).

Para anunciar en esta sección dirijase á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección dirijase á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos á toda España. Pedid catálogos gratis á Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

COMISIONES importantes podrán ganar agentes, representantes, corredores y todas personas que quieran trabajar en venta de artículo reclamo. No se exige ningún conocimiento especial. Conviene á toda persona, habite en ciudad ó en aldea. No hay que desembolsar ninguna cantidad y las comisiones son cobradas al acto. Escribid: «Excelsior», Pelayo, 62, Barcelona.

DEPILACION eléctrica. Extirpación radical del vello. Nuevo sistema extrarrápido. D. R. Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DEPILACION por los Rayos X. Indolora, rápida, segura. Doctor C. Pons, Montera, 15, entresuelo, Madrid.

ESPECIALIDAD composturas en relojes finos. Prontitud, economía, garantía verdad. Antigua acreditada relojería. Calle de la Sal, 2 y 4, casi esquina á la de Postas.

ESTOMAGO. ¡Triunfo Ciencia! Curan infaliblemente sus enfermedades. «Polvos Doctor Julius Merc». Prescribenlo especialistas. Farmacias, Centros específicos.

ENSEÑANZA por correspondencia. Cursos rápidos de Contabilidad, Teneduría de Libros y demás asignaturas pertenecientes á la Carrera Práctica de Comercio é Idiomas, por métodos en propiedad. Academia Hispano-Francesa, Puerta del Angel, 1 y 3, Barcelona. Pidanse detalles.

ESTUDIE usted por correspondencia, sin moverse de su propio domicilio: Contabilidad, Taquigrafía, Reforma de Letra, Ortografía, Correspondencia, Publicidad, Organización Comercial, etc., por los excelentes métodos de la Academia Cots, Archs, 13, Barcelona. Apartado 782. Pida un folleto explicativo gratuito.

EL azúcar del Dr. Sastre y Marqués expulsa las lombrices, purga sin irritar y desinfecta los intestinos, cortando y evitando toda enfermedad infecciosa.

GALLINAS, huevos raza, material. Catálogo remitiendo 50 céntimos en sellos. Avícola-Rafanell, Verdi, 103, Barcelona.

HIGIENE. Lysoform líquido, el mejor antiséptico. Evita flujos, malos olores, sudores excesivos, granos. Jabón antiséptico.

Estrella: Agradézco diario, medio pena, felicidad despedirte Estación. Recuerdote. Lealtad, alumbró camino vida. Tuyo Indio.

LIQUIDAMOS 5.000.000 sellos. Para barrer: 2.000 diferentes, 22 pesetas; 3.000, 50 pesetas; 5.000, 150 pesetas; 10.000, 500 pesetas. Perfectos en carnets. Librería Española, Amsterdam.

LIBROS. Interesante, selecto, variado surtido. Catálogo 2.000 obras: cincuenta céntimos. Librería Gorriarán. Apartado 417. Bilbao.

MAQUINISTAS! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

Nena: Tu cariño proporcióname felicidad inmensa; quíerote muchísimo; deseo verte mis brazos. ¡Alma mía!, necesito entregarte muchas cosas, perteneciente, siempre serán tuyas. Cioi.

POSTALES. Bromuros, Sepia, Brillo, Mate, con versos. Bordadas, Fantasías, Postales para propaganda, 25 pesetas millar. Marca «Propiedad». Dúmmatzen. Barcelona. Plaza Tetuán, 4.

PARTOS. Profesora practicante: Mercedes Garrido. Asistencia embarazadas. Consulta matriz. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar á los hombres, conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0.25 y recibiréis «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Josefina López. Tratamiento moderno, hospedaje, consulta reservada. Autorizada por la Higiene. Pez, 19, 2.º

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas reservadas. Andrés Mellado, 4 (esquina Alberto Aguilera).

PELICULAS Baby. Repertorio completo, francés y español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129. Málaga.

PARTOS. Rosa Mora. Consulta reservada. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. León, 10, principal.

POMADA ENEBROL, de efectos superiores á la tintura de yodo. No irrita ni deja señal alguna. Calma en el acto toda clase de dolores, por agudos que sean. Cura reumatismos, anginas, flemones, neuralgias, panadizos, varices, torceduras, contusiones, eczemas, erisipelas, dolores bronquiales, mal de vientre, orquitis, nefritis y todos los procesos inflamatorios. Depósito: Doctor Gayoso, Arenal, 2, Madrid. Viuda de Alsina, Pasaje del Crédito, 4, Barcelona.

PINTORES! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

PERROS, gatos, pájaros. (Sanatorio). Pensión económica. Roncal, veterinario, calle Maudes, 40. Avisos: Teléfono 30-67 M.

Para anunciar en esta sección dirijase á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

POSTALES, ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

POLLUELOS. Raza Prat Leonado, 18 pesetas docena. Garantizamos envío provincias. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

REPRESENTANTES: Necesitanse para poblaciones importantes de España especializados venta Calendarios, Artículos propaganda, Cajas plegables, Artes Gráficas general. Dirigirse: Talleres Machi, Castellar, 5, Valencia.

SEÑORAS: Especialidad teñido del pelo, Corte, ondulación, masaje, manicura. Avenida Plaza Toros, 12, entresuelo derecha.

SELLOS colecciones compro. Pago altos precios España y Colonias. Fray Luis de León, 8, 2.º, B., Madrid.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño con «Sulfureto Caballero». Droguerías, Centros Específicos y Farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

SEÑAS de Barcelona, comercio, industria, profesiones se remite el «Directorio de Barcelona», 1.000 páginas, edición 1926, por pesetas 12 contra reembolso ó giro postal. Edición 1925, por 5. Pedidos: Apartado 228. Barcelona.

Solicitan madrina de guerra Enrique Tárraga, Eduardo Montesinos. Compañía Expedicionaria Guadalajara 20, Aspillera, Tetuán.

Solicitan madrina de guerra los soldados Miguel Plaza, Pedro Grisaleña, Manuel Pardo, Francisco Cetina, Ruperto Mancebo, Calixto Sáez, Hilario Hernández, Dositeo Jurjo. Compañía Cuenca 27, Tetuán.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Eztaia. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Tercera edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VENUSALUS. El mejor disolvente del ácido úrico. Cura radicalmente: Artritis, Gota, Reumatismo, Cistitis, Prostatitis y las Blenorragias agudas y crónicas. Depósito: Dr. Gayoso, Arenal, 2, Farmacia, Madrid.

14 Septiembre y toda fecha cristiana eterna: almanaque beso. 28 Abril fueron éxitos serenos. Imbéciles y cacaños, cacaños, ganados algunos medios me traen por el suelo ¡no obstante! San Rafael mi consuelo que en caminos dignos, cual Colón seguro voy y seguro vengo. Agur ¡más bueno!

250 PESETAS mensuales, trabajos familiares. Mandaremos paquete muestras, incluye una peseta sellos. Apartado 377. Barcelona.

400 PESETAS mensuales ganarán señoras, caballeros dispongan horas libres. Representaciones italianas fáciles, sorprendentes. Nómbranse exclusivos por zonas. «La Italo». Apartado 4.068. Madrid.

“PUBLICITAS”

Administración de la publicidad de
PRENSA GRÁFICA
Avenida del Conde Peñalver, 13. Madrid

Lea usted LA ESFERA

EL IMPUESTO DEL TIMBRE Á CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES



GANAR UN JORNAL

trabajando en su propio domicilio, puede usted con la célebre máquina para hacer medias y calcetines

DIAMANT - WEINHAGEN

Única máquina que puede servirse con un aparato patentado para reforzar el talón, la planta y la puntera de la media. GUSTAVO WEINHAGEN Y C^{ía}, Barcelona: Diputación, 273. — Madrid: Avenida Pi y Margall, 5.

¡¡ SORDOS !!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S.A., Industria, 205, Barcelona.